МЫ РАЗАМ З ВАМІ
ГАЗЕТА па-лунінецкі

Тыраж 1000. Цана вольная. Выходзіць 1 раз у месяц. Чацвер. 31 сакавіка 2011 г. №3(14)

«Вторая жизнь» прочитанных газет

Инна Ивановна Сергиевич преподаёт изобразительное искусство в СШ д.Вулька 1. Человек она, безусловно, творческий. А потому не удивляет её способность подмечать что-то необычное и нестандартное, придумывать и создавать нечто новое...

Инна Ивановна мастерит разного рода поделки: конфетницы, шкатулки, хлебницы… Даже плетёная мебель есть в её коллекции. А в качестве подручного материала мастерица использует (подумать только!) старые прочитанные газеты. Потому и называет она своё мастерство газетоплетением.

О нестандартной идее применения газетной бумаги Инна Ивановна рассказывает:

- Идея родилась совершенно случайно. Как-то раз, ломая голову над тем, какую поделку предложить ученикам на уроке, наткнулась на газетную макулатуру. И подумала: «А чем плохой материал для поделок»? С этого всё и началось.

Возможно, в ближайшем будущем Инна Ивановна развернёт настоящую выставку собственных работ. Пока же своё мастерство она оттачивает совместно с учениками, которые занимаются в изостудии.

Кстати, в начале апреля педагог планирует организовать мастер-класс для учителей ИЗО, а также для всех желающих. «С радостью, причём совершенно бесплатно, готова поделиться секретами своего мастерства», - заверяет она.

Людмила Хмелевская, «ГЛ»

Фото Людмилы Хмелевской, «ГЛ»

Инна Ивановна и её сын Трофим демонстрируют свои произведения

Невероятная реальность

Попадая в экстремальные условия, человек порой способен творить чудеса. Так, например, известен случай, когда в испытательном полёте пилоту под педаль управления попал болт, который намертво её заклинил, и машина потеряла управление. Ситуация назревала угрожающая. И тут лётчик с такой силой надавил на педаль, что начисто срезал болт! Потом эксперты произвели расчёт приложенного усилия - результат был ошеломляющим!..

Стр. 2

Здоровье для красоты

В погоне за красотой женщины тратят огромные деньги на косметику, салоны, пластическую хирургию, не задумываясь над тем, что полезнее было бы покупать диетические продукты здорового питания и наладить здоровый образ жизни. Правильно подобранная программа здорового питания успешно конкурирует с продукцией косметических фирм. Красота и молодость возвращаются к тем, кто научился грамотно питаться...

Стр. 5

Жанчыны

У творчую камандзіроўку мы едзем утрох. Мы - гэта шафёр Уладзя, чырванашчокі здаравяка гадоў трыццаці, я, супрацоўнік «сельскага» аддзела абласной газеты, і Вольга Міхайлаўна, мая каляжанка.

Пачалося з таго, што на чарговай лятучцы рэдактар прапанаваў Вользе - яна у нас прызнаны спецыяліст па нарысу - зрабіць для трэцяй паласы публікацыю пра аўтарытэтнага вясковага старасту...

Стр. 6-7

По достоинству и честь

Внимание многих коллекционеров привлекают монеты с изображением пальм.

Интерес к одному из крупнейших семейств цветковых растений - не просто дань богатству тропической флоры. С древних времен пальма прочно вошла в повседневную жизнь людей, их культуру, верования и обряды. По своему значению она уступает лишь злакам, а по разнообразию использования, пожалуй, не имеет себе равных в мире.

Стр. 10

ISSN 2078-0370

Выданне для вольнага часу. Выдавец - прыватнае прадпрыемства «Інфарм-прагулка»

Подписные индексы: для индивидуальной подписки - 64260, для ведомственной - 642602.

Перед лицом смертельной опасности

Этой публикацией начинаем серию статей по теме «Невероятная реальность».

Попадая в экстремальные условия, человек порой способен творить чудеса. Так, например, известен случай, когда в испытательном полете пилоту под педаль управления попал болт, который намертво её заклинил, и машина потеряла управление. Ситуация назревала угрожающая. И тут лётчик с такой силой надавил на педаль, что начисто срезал болт! Потом эксперты, расследовавшие причину аварийной ситуации, произвели расчёт приложенного усилия - результат был ошеломляющим!

Однако, как отметили российские исследователи А.Гуревич и В.Казначеев, в подобных ситуациях человек способен не только напрямую, как говорится, грубой силой воздействовать на предметы, он ещё отдает в окружающую среду значительное количество биоэнергии в виде мощных излучений. Смысл этого явления ясен пока не до конца, но можно предположить, что оно несёт защитную функцию. Конечно, сила невидимого «щита» у каждого индивида своя, да и далеко не всем дано в нужную минуту воспользоваться им. Однако в анналах истории имеются удивительные факты, когда отдельные личности пользовались этой невидимой защитой, поражая воображение окружающих своей неуязвимостью.

Однажды с фаворитом царя Николая II Григорием Распутиным (1869-1916) произошёл невероятный случай. В тот памятный вечер он пьянствовал на «Вилле Роде». Вдоволь откушав мадеры, старец дал знак цыганскому оркестру и пустился в пляс. Спустя некоторое время в дверях ресторации возник подтянутый офицер с погонами на кителе. Это был, как видно, человек заслуженный - на груди его поблескивал Георгиевский крест, а из-под кителя алел какой-то иностранный орден.

О том, что произошло дальше, повествует в своём романе «Царский угодник» известный писатель-историк В.Поволяев: «Офицер стоял и ждал. Он уже увидел Распутина и, казалось, теперь любовался им - очень уж ловко тот выделывал ногами разные кренделя, носился чёртом по залу, гикал, вскрикивал азартно...

И вот наступил момент, когда музыканты выдохлись окончательно, им требовалась передышка - пальцы уже свело судорогой, а собственные гитары ничего, кроме отвращения, не вызывали. Распутин, пару раз дёрнув ногами и отбив лихое коленце, тоже угас, остановился, и тогда в глухой, влажной от разогретых тел тишине прозвучал спокойный голос офицера:

- Гришка!

- Ать, - вскинулся Распутин и задышал трудно... - Ты погодь, погодь, милый, - заторопился, зачастил Распутин, пытаясь сдержать фронтовика.

- А чего годить-то? - насмешливо поинтересовался тот, вытягивая из кобуры громоздкий, славящийся большой убойной силой револьвер. - Здесь восемь патронов, и все восемь - твои.

Георгиевский крест колыхнулся на груди офицера. Распутин узнал его и почувствовал, как у него по коже побежали холодные мурашки, - это был Батищев. Старец тоскливо поморщился: зачем он приставал к жене этого сумасшедшего? Судя по всему, она написала мужу на фронт, рассказала о домогательствах старца, и Батищев примчался с фронта в Питер, в «Виллу Роде», чтобы расплатиться с обидчиком.

Старец понял, что от офицера ему не уйти - просто не успеет, тот всадит в него восемь пуль, побледнел, делаясь парафиновым от страха, выпрямился посреди зала, скрестил руки на груди, чёрная борода у него растрепалась, неряшливо расползлась в разные стороны, глаза округлились, сделались большими, в них появился смертный холод.

- Вот сейчас я тебе в глаза по пуле и всажу, - Батищев поднял револьвер...

Распутин молчал. Скрестив руки, он продолжал непрерывно смотреть на офицера. Глаза его сделались ещё больше, ещё чуть-чуть - и вылезут из орбит. В ресторане стало тихо...

Батищев нажал на курок револьвера. Бац! Боёк сухо хрястнул по капсюлю патрона, выстрела не раздалось - капсюль не сработал: то ли отсырел, то ли ещё что произошло. Барабан с маслянистым клацанием повернулся, подставляя под боёк второй патрон.

Офицер неторопливо нажал на курок во второй раз.

Кстати, начата работа над очередным художественным фильмом о Распутине. Сибирского старца сыграет в нём знаменитый французский актёр Жерар Депардье

Снова раздался холостой железный стук - второй патрон, как и первый, был впустую пробит бойком...

- Везёт тебе, поганец!

Покрутив револьвер на защитной дужке вокруг пальца, как это ныне делают американские ковбои в кино, офицер надавил пальцем на спусковую собачку в третий раз. В ответ, как и прежде, раздался сухой металлический стук, следом за ним - масляное клацание повернувшегося барабана. Бездушный механизм готовно подставил под выстрел четвёртый патрон...

Батищев, весело улыбнувшись, неверяще расплылся лицом - ведь не может такого быть. Это противоестественно, когда револьвер, столько раз выручавший его на фронте и никогда не отказывавший раньше, теперь отказывает: что ни удар бойка о капсюль - то отказ. Батищев нажал на собачку револьвера в четвёртый раз...

Приличного вида господин проговорил недовольно:

- Разве так стреляют?

- Стреляют, - спокойно подтвердил офицер, - когда вы на фронт присылаете бракованные патроны. А здесь и патроны бракованные, будь они неладны, и дело приходится иметь с бесом.

- От выстрелов должны лопаться барабанные перепонки.

- Будут лопаться, - пообещал Батищев и надавил на гашетку в пятый раз.

Опять впустую. Распутин стоял перед фронтовиком бледный, одеревеневший от напряжения, с осунувшимся лицом, по которому обильно струился пот, и немигающим, сделавшимся совершенно прозрачным взглядом.

...Батищев нажал на курок в шестой раз. Снова раздался пустой железный щелчок. Охранные чары Распутина продолжали действовать, они были сильнее револьвера. Либо патроны действительно оказались бракованными.

...Батищев разъял ствол револьвера, глянул на барабан, из которого, словно орехи из кедровой шишки, выглядывали латунные шляпки патронов, украшенные медными капсюлями, шесть из которых были пробиты бойком револьвера, два оставшихся были чисты, поблескивали нежно, первозданно, Батищев подбил целые патроны пальцем: «Не подведите, малыши!» и с громким клацаньем сомкнул ствол револьвера.

Лихо дунул в черное горячее дуло. Вздёрнув револьвер, стремительно повёл его в лоб Распутина, нажал на спусковую собачку в седьмой раз. И вновь осечка. Батищев тут же, не отрываясь, надавил пальцем на крючок в восьмой раз - и выстрела снова не последовало...

- Ещё не финита, - пообещал Батищев, спокойно вкладывая револьвер в кобуру, - ещё не кончен бал... Считай, Гришка, тебе повезло, - добавил он, - завтра этого не будет. Я ещё вернусь!..»

Провидение не позволило больше бравому офицеру встретить Гришку, и тот продолжал наслаждаться жизнью вплоть до декабря 1916 года.

Подготовил Виктор Чепуштанов, г.Лунинец

Привыкаем к чудесам

Снова оттепель. Радуюсь слякоти
На дорогах с солёной водой.
Забываю все мелкие пакости,
Совершённые ранней зимой.
И пускай моросит. Не снежило бы
Да сугробов не намело.
Сердце греют пейзажи зимние...
И зимою бывает тепло!

* * *

Мы привыкаем к чудесам. Не замечаем
Искристый снег, поющую метель...
Мы чудесами это не считаем,
Ведь мы их видим, слышим каждый день.
Я и к тебе привыкла постепенно,
Но, как прозрение, сегодня мне дано,
Что я тебя не знаю совершенно.
Ты - чудо из чудес. Ты - волшебство...

* * *

Октябрь... Деревья обнажились.
Такие грустные стоят.
Я их люблю. Но я любила
Их раньше больше во сто крат.
Я понимаю их ранимость
И принимаю наготу.
Но сила чувств не сохранилась.
И в этом я октябрь виню.

* * *

Мне бы лихости купить!
За любые деньги!
Надоело грустной быть
И сидеть у стенки.
Я бы выскочила в круг
С пляской до рассвета!
Пусть бы охали вокруг...
Только денег нету...
Да и лихость не найти
На витринах щедрых...
Может, с пляскою пойти,
Наплевав на бедность?
Как решиться? Не пойму.
И опять сижу, грущу...

* * *

Людям свойственно преувеличивать
И уменьшать до нелепых размеров...
Но я реально тебя обидела
И прошу у тебя сейчас прощения.

* * *

То надуешь губки,
То бормочешь что-то,
То сверкают зубки,
Когда ты хохочешь.
То наморщишь лобик,
То поднимешь брови,
А то просишь, чтобы
Почитала снова.
Каждую минутку
Новое занятье...
И хоть ты - малютка,
Ты - Большое Счастье!

* * *

За глаза не годится ругать
И хвалить за глаза не годится.
За спиной хорошо бы молчать,
Чтоб в суждениях не ошибиться.
Ведь лишь только лицом к лицу
Можно всё оценить достоверно:
И презреньем воздать подлецу,
И героя воспеть с вдохновеньем.

* * *

От галактик до малых частиц
В каждой клеточке столько величья,
Что его невозможно постичь,
Потому что оно безгранично.
Удивительно создано всё:
Очень сложно и очень красиво.
Только Богу такое дано.
Лишь у Бога такие есть силы.
Прославляя творенья его
И его прославляя при этом,
Становиться поэтом легко...
Нелегко оставаться поэтом.

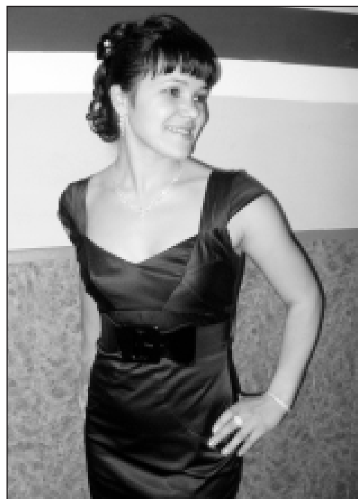
* * *

Словно ржавчину наждачкой
Чувства в сердце зачищаю.
Ты - нелёгкая задачка,
Но тебя я дорешаю.
Запишу в тетрадь ответ:
Чувства в сердце больше нет!

Надежда Дедина, г.Микашевичи

Корпоративы, свадьбы и Весна!

Едва отшумели новогодние праздники и шум застолий, как, начиная с февраля, мы вновь окунулись в фейерверк праздников: День святого Валентина, День защитников Отечества и долгожданный весенний праздник 8 Марта. Только теперь сами праздники больше проходили не в семейном кругу, как на Новый год, а в обществе коллеге. Каждая организация непременно устраивала вечера, торжества или вечеринки. Сейчас их стали называть корпоративами. Это модное слово прекрасно прижилось в нашем лексиконе. Появились даже своеобразные инструкции, что надеть на корпоратив и как себя вести на нём. К тому же после окончания предновогоднего поста вновь «разгулялись» свадьбы. Пользуясь возможностью, захотелось посмотреть на наших женщин, да и мужчин: в чём и как они любят себя представить на подобных празднествах? В преддверии 8 Марта вечером направилась в «поход за лунинецкими моделями» в кафе.


Любовь Жарко

Юлия Конопацкая

Ирина Вечорко

В кафе «Сказка», как и ожидалось, отдыхали юные девушки и парни, в основном школьники. Похоже, это место отдыха им полюбилось, поскольку, по их словам, они здесь частые гости. Несмотря на то, что в этом кафе царит относительно рабочая атмосфера, вечером оно приобретает другие краски. Девочки стараются одеться более романтично, а ребята даже снимают верхнюю одежду. Познакомившись с девочками, обратила внимание на то, в чём они одеты. Даже у них, юных, предпочитающих в основном спортивный стиль, были в одежде небольшие изюминки. Катя надела кофточку с бантом на груди, расшитым бисером, Алину украсил чёрный корсет поверх бирюзовой кофточки, а Таня щеголяла в модном фигаро. Преодолевая застенчивость, девушки поделились своими взглядами на моду:

- Сейчас очень заметен крен в сторону женственности в моде. Вкусы меняются постоянно. И хоть мода на джинсы не прошла, но уже даже брюки имеют другую форму. Нам сейчас нравятся романтичные вещи в сочетании со спортивным стилем. Однако, собираясь на такие вечеринки, хотелось бы надеть что-то ещё более женственное...

- Может быть, шляпку? - спрашиваю у собеседниц.

- О! Да! Конечно! - слышу возглас парня, сидящего рядом. Невольно включившись в нашу беседу, он позже высказал пожелание всех парней, чтобы девушки не стеснялись быть женственными, нежными и загадочными. И хоть Юрий в этот день был в простом свитере, однако решил поддержать девушек и «разрушить» их девичник на фото. Так у него и состоялось знакомство с ними, а диспут на тему «Что носить?» стал хорошим поводом для завязавшейся беседы.

Оставив счастливую молодёжь, направилась в кафе «Отдых». Подниматься на второй этаж было не нужно, поскольку совсем рядом стояла совершенно очаровательная пара, решившая отдохнуть у прохладного выхода после танца. Оказалось, что молодые люди - гости не только кафе, но и нашего города. Евгений Хотешов приехал из Минска, а Елена Мелеховец - из Гомеля. Встретились на свадьбе у друзей. Евгений работает в военной комендатуре, а Елена - продавец. Внешний вид Елены говорил сам за себя: яркое стильное платье, прекрасный крой придавали ей изысканность и интеллигентность. Несомненно, на красной дорожке Каннского кинофестиваля она бы не уступила кинодивам. К тому же Елена оказалась на редкость общительной и доброжелательной. Когда спросила у неё, что бы она ещё хотела надеть на подобные встречи, но не позволяет скромность, девушка сказала: «Красивые аксессуары, может быть, перчатки и эксклюзивный головной убор». С этим согласился и Евгений, признавшись, что мужчинам не только нравится такой стиль, но также их подтягивает, прибавляет уверенности и настраивает на романтический лад. В своей одежде он всё же предпочитает классический стиль, а в традиционном костюме чувствует себя очень комфортно.

Едва мы закончили разговор с гостями Лунинца, как, словно с подиума, сошли молодые женщины. С одной из них, Любовью Жарко, мы встречались на подобных съёмках. Тогда мы её снимали в образе «Полешучки» с музейными экспонатами. В этот день её было не узнать. Облегающее атласное тёмно-синее платье делало её элегантной и нарядной, а умело подобранные аксессуары добавляли изыска. Её подруга Юлия Мелюх и вовсе нарядилась в фирменное платье от «крутого» дизайнера, а подобранный, сдержанный макияж красноречиво говорил о хорошем вкусе хозяйки. Обе женщины нынче находятся в декретном отпуске и на деле «сдают экзамен» на настоящую женственность.

- Сейчас для нас выход «в свет» - настоящий праздник, поскольку домашних забот прибавилось, - признаются женщины. К тому же надеть нарядное платье и побывать в обществе друзей и знакомых - заряжает надолго, - признаётся Любовь Жарко.- Говоря о моде, хочется заметить, что мы не в полной мере «обыгрываем» одежду аксессуарами. Красивая театральная сумочка, оригинальные браслеты, всевозможные накидки и стильные головные уборы - именно то, чем мы как бы стесняемся перегрузить свой внешний вид. Однако каждая из нас не прочь одеться так, как на обложках модных журналов. Только сложился стереотип поведения, и бросаться в «авантюру» не каждая набирается смелости.

И всё же хотелось сказать женщинам: «Браво!», поскольку присутствовали в наряде и бижутерия под бриллианты, и маленькие цветочки в волосах, и сияющие колечки.

Несмотря на то, что на улице ещё лежал снег, ручьи запели свои песни. Весна вступила в права! И всё же в одежде ярких красок не доставало. В основном преобладали тёмные тона и минимум дополнений. В этом убедилась, когда пришла в кафе «Припять». Там тоже в этот день отмечали свадьбу. Оказалось, что и здесь немало гостей из других городов.

Окончание на 4-й странице

А что носят в Париже? Неделя высокой моды...

Корпоративы, свадьбы и Весна!

**Окончание.
Начало на 3-й странице**

Ирина Вечорко приехала из Гродно. Она работает журналистом в местной газете. Узнав, что у нас рубрика «Мода в нашем городе», приятно удивилась и с удовольствием поделилась своими мыслями:

- Сейчас белорусская мода уже имеет свой брэнд. Она отличается национальным колоритом, самобытностью, однако мы не до конца используем опыт наших предков в повседневной одежде. На, мой взгляд, даже наши рукотворные пояса могли бы быть мощным акцентом в любом костюме. А если ему придать современные штрихи, то такой костюм стал бы достойным подражания. Мы знаем, какие есть великолепные слуцкие мастера, изготавливающие подобные дополнения к одежде. Этот вид творчества прочно войдёт в моду. Вот и это платье, в котором я сегодня, привлекло тем, что в нём есть интересный декорированный пояс.

Тем временем в вестибюль высыпали молодые пары, весело обсуждая торжество. Среди них обратила на себя внимание стройная, как газель, девушка. «Ах, какое чудо! - подумалось мне. - Готовая модель в театр моды! А вот ещё одна! Ну, а эта - вылитая принцесса Диана». Чтобы вы убедились сами, решила непременно сделать снимок. К счастью, девушки быстро согласились. Юлию Конопацкую пришлось усадить на возвышение, чтобы показать, как стильно выглядит её маленькое чёрное платье в сочетании с длинными ботфортами. Молодой человек, стоящий рядом, с лёгкостью поднял её, словно пушинку. И вот она уже застыла на фото - гордая, уверенная в своей красоте и невероятно нежная! Ах, как бы Юлечке подошёл образ весны! Как хотелось добавить в её одежду ярких красок! Сейчас Юля работает секретарём в Лунинецком райпо и, пожалуй, не меньше, чем нас в тот день, радует внешностью посетителей и других жителей города. На вопрос, что бы ей хотелось надеть, отбросив застенчивость, она ответила: «Больше летящего, открытого, разрезов на юбках, женственности и шляпок с живыми цветами! А ещё мне нравятся белорусские вышитые рубашки, выполненные в современном стиле. Очень нравится белорусский стиль в одежде в костюмах Анжелики Агурбаш».

Юлия Конопацкая в ярком образе

Кристина Радькова (та, что похожа на принцессу Диану) - студентка Горецкой сельскохозяйственной академии, приехала к подруге на свадьбу. Лунинец ей понравился своим спокойным укладом. Сама Кристина была одета в тёмно-сиреневое платье, украшенное вдоль рукава серебристым кружевом. Умело подобранная нарядная причёска, дополненная искусственными розово-серебристыми цветочками, длинные серёжки ниточками ставили своеобразную точку в костюме.

Наш разговор о моде заинтересовал и молодых мужчин. На вопрос, какие штрихи белорусской одежды внесли бы в повседневную моду, они с готовностью ответили.

Дмитрий Войтович: «Пожалуй, соглашусь с Юлей, что белорусские рубашки могут выглядеть так, что мы с удовольствием их сможем носить. Что касается девушек, то я люблю всё то, к чему можно отнести слово «слишком».

Дмитрий Хомко: «Мы не всегда задумываемся над своим костюмом, а было бы здорово и патриотично носить неповторимые белорусские вещи. Джинсы в сочетании с современной рубашкой в самобытном национальном стиле, рукотворные пояса, костюмы из хлопка... Всё это уже лежит на поверхности и ждёт своего бума».

Осмысливая разговоры, порадовалась в душе за наш город. Умеют лунинчане и отлично поработать, и, красиво одевшись, отдохнуть. К тому же вечерний Лунинец имеет вовсе другой оттенок. В нём можно узреть даже элементы некой элитарности. По дороге домой зашла в ресторан «Юна»... Что тут сказать? Грохочущая в подвале музыка со слепящими бликами света и …хороший «разогрев». Заглянула в бар дискотеки и закрыла дверь: кто в каком наряде, в этом мельтешении разобрать было трудно.

Готовя материал, поняла, что всё же недостаточно радости в одежде, ведь весна пришла! На другой день позвонила Юле, чтобы та поставила «жирную точку» в нашем весеннем походе за модой города, и она с удовольствием согласилась выразить пожелания всех женщин, участвующих в этой фотосессии: «Больше летящего шёлка, шляпок с живыми цветами, открытости, белорусскости, нежности, женственности!»

Что у нас получилось, судить вам, уважаемые читатели, однако приятно уже то, что мы вместе вырабатываем своё видение лунинецкой моды.

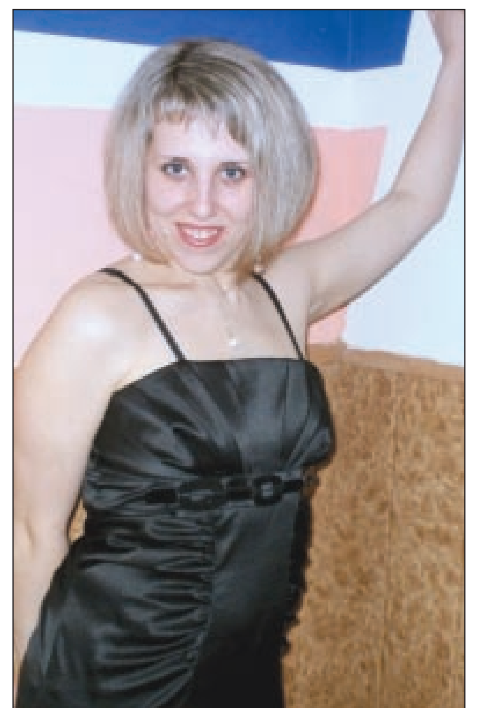
«А что носят в Европе?» - слышу вопрос. Но ведь мы - тоже Европа, и, пожалуй, нам не грех, а даже полезно «заболеть» эгоцентризмом. Однако не будем отворачиваться от соседей: то, что гармонично впишется в нашу жизнь, охотно примем. К тому же недавно прошла Неделя высокой моды в Париже, и там есть чему радостно улыбнуться.

**Анна Бондаренко,
г.Лунинец**

Евгений Хотешов и Елена Мелеховец

«Леди Ди» - Кристина Радькова

В кафе «Сказка» молодые люди могут и себя показать, и на других посмотреть



Юлия Мелюх

Юмор и мода...

* * *

На улице встретились две приятельницы.

- Тебе нравится моё новое платье?

- Извини, но я очень тороплюсь и мне не до ссор и скандалов.

* * *

- Ах, какая у тебя очаровательная шляпка! Дорого стоит?

- Очень дорого: одна истерика, две разбитые вазы и почти весь чайный сервиз...

Здоровье для красоты

В погоне за красотой женщины тратят огромные деньги на косметику, косметические салоны, пластическую хирургию, не задумываясь над тем, что полезнее было бы покупать диетические продукты здорового питания и наладить здоровый образ жизни. Правильно подобранная программа здорового питания успешно конкурирует с продукцией косметических фирм. Красота и молодость без особых косметических ухищрений возвращаются к тем, кто научился грамотно питаться.

➡Витамины E и F считаются витаминами молодости. Они содержатся в большом количестве в миндале. В нём много полезных жирных кислот, которые питают и увлажняют кожу и препятствуют образованию морщин. В орехах много селена, который с витаминами Е, F и С является антиоксидантом. В одном маленьком орешке - целый косметический салон! Но помните, что орехи высококалорийны, поэтому 50 граммов в день будет вполне достаточно.

➡Другой источник витамина Е - растительное масло. Особенно полезно оливковое. Оно входит в состав натуральных косметических масок и кремов, очень полезно для питания кожи и ногтей. Оно действительно творит чудеса омоложения, но также высококалорийно, поэтому употребляйте его ежедневно в салатах по столовой ложке в день.

➡Для того чтобы иметь здоровые и крепкие ногти, надо употреблять достаточное количество белковой пищи (куриные грудки, нежирное мясо, любую рыбу и морепродукты, творог и фасоль) и желатин (мармелад, зефир, холодец, заливное мясо или рыба). Женщины должны употреблять около 300 г белковой пищи в день, мужчины - около 400 г.

➡Ваши волосы безо всяких дорогих косметических процедур станут крепкими и блестящими, если в питании присутствует много продуктов, содержащих витамин В. Его много в зерновом и ржаном хлебе, гречневой каше, макаронах из твёрдых сортов пшеницы, в яйцах, молоке и мясе птицы, а также в зелени. Вам необходимы и продукты, содержащие микроэлемент кремний: его много в овсянке, зелёной фасоли, овощах.

➡Чтобы кожа была эластичной и упругой, съедайте побольше жирной рыбы - палтуса, сельди, форели, лосося, сёмги. В такой рыбе содержится много жирных кислот Омега-3, отвечающих за красоту и долголетие. Эти питательные вещества ухаживают за вашей кожей «изнутри». У вас не будет проблем с сухой кожей, если вы ежедневно употребляете жирную рыбу.

➡Как избавиться от юношеских прыщей? Конечно, гигиена и специальные лосьоны важны, но еще эффективнее будет коррекция вашей диеты. Откажитесь от сладкого, пополните ваш рацион продуктами, содержащими цинк и кальций. Вы можете купить в аптеке специальные пищевые добавки - пивные дрожжи и кальцид, но желательно скорректировать питание. Много цинка содержится в морепродуктах, птице и яйцах, кальция много в молоке и сыре. Радикальную победу над прыщиками и угрями одерживает тот, кто включил в ежедневный рацион продукты, богатые цинком и кальцием.

➡Витамин С обладает иммуностимулирующим действием, является антиоксидантом и замедляет процессы старения, но немногие знают о том, что этот витамин участвует в синтезе коллагена и повышает эластичность кожи, при этом морщины образуются гораздо медленнее. Витамин С летом содержится во всех овощах, фруктах и ягодах, а в зимнее время его больше всего в киви и цитрусовых, в белокочанной и цветной капусте, сладком перце, в плодах шиповника. Только помните, что при термообработке содержание витамина С резко падает.

➡Удивительным образом действуют на зубную эмаль яблоки и сельдерей, они помогут очистить и отбелить ваши зубы. Ешьте их в сыром виде почаще!

➡Мешки под глазами доставляют много неприятных минут женщинам, особенно по утрам. Все знают, что надо хорошо высыпаться и не пить на ночь жидкость и спиртные напитки. Но нередко появление мешков под глазами связано с дефицитом витамина С и микроэлемента железа. Попробуйте есть поменьше соли и побольше куриного филе, куриной и говяжьей печени, красного сладкого перца, лука и чеснока, лимонов и грейпфрутов - и вы распрощаетесь с кругами под глазами без специальных кремов.

➡Вы завидуете здоровой сияющей коже вашей подруги? Уверены, что она не вылезает из косметических салонов? Совсем не обязательно! Люди с прекрасной кожей пьют большое количество простой чистой воды, полтора-два литра в день. Вода вымывает токсины из организма и увлажняет кожу. Чистая вода – лучший косметолог!

➡В качестве профилактики многих возрастных изменений необходимо употреблять продукты, содержащие различные антиоксиданты. Это вещества, которые борются со свободными радикалами, поражающими клетки организма. Антиоксиданты защищают нас от рака, сердечно-сосудистых болезней, поддерживают иммунитет, дают долголетие. Как говорилось выше, к таким полезным веществам относятся витамины С, Е, F, кроме того, бета-каротин и витамин А, а также ликопин. С этой точки зрения очень полезен чёрный виноград и сухое красное вино, а идеальным блюдом является салат из помидоров с петрушкой, оливковым маслом и лимонным соком. Ешьте побольше помидоров и будьте здоровы!

Подготовила Галина Самуйлик, «ГЛ»

Фото Галины Самуйлик, «ГЛ»

Мастер Микашевичского цеха хлебопечения Светлана Константиновна Зайцева говорит, что в хлебе содержится много полезных витаминов, благотворно влияющих на женское здоровье и красоту

«Душой чувствовать ритм танца»...

Не так давно в актовом зале СШ №4 прошёл отчётный полугодовой концерт Школы танцев, руководит которой Валентина Сергеевна Бодак. Это был настоящий праздник танца, участие в котором приняли все танцоры школы.

Чувственная румба, энергичный джайв, весёлая самба и головокружительный венский вальс - это ещё не весь список танцев, представленных в тот день зрителям. Каждая танцевальная пара независимо от возраста демонстрировала всё своё мастерство, завораживая пластикой и красотой движений, темпераментом и грацией...

К Валентине Сергеевне приходят на занятия дети разных возрастов, без всякой подготовки. Она же как ответственный и талантливый педагог усердно старается из каждого своего подопечного «вылепить» будущего победителя. «В каждом наборе выделяются будущие спортсмены, - констатирует она. - Но стать ими могут далеко не все - это тяжёлый труд, тут нужна сила и выносливость. И не только я как педагог, но также родители будущих спортсменов должны направить своих детей в правильное русло, помочь им морально... Тогда будет результат».

Школа существует всего 4 года, но уже имеет определённые достижения.

Валентина Сергеевна отметила:

- Большую роль в развитии навыков спортсменов играет возможность их поездок на конкурсы различного уровня, во время которых происходит обмен опытом. Кстати, оценивая пары из столичных клубов, убеждаюсь, что наши дети подготовлены ничуть не хуже... К примеру, Роман Забавнюк и Дарья Веремчук - пятикратные финалисты, а Владислав Герасимчук и Анастасия Жук - двукратные финалисты республиканских турниров по бально-спортивным танцам. Надо сказать, любая победа учеников - это и моя победа. В особенности, если это престижный конкурс. Невозможно передать словами те чувства и эмоции, которые овладевают, когда при объявлении победителей слышишь: «...город Лунинец».

Конечно же, не все имеют возможность выезжать на конкурсы. Именно поэтому стараемся устраивать праздники танца, в которых все танцоры могут принять участие.

Руководитель и учащиеся Школы танцев находятся в постоянном творческом поиске, чтобы добиваться высоких результатов на турнирах. И, конечно же, постоянные тренировки...

Встав на нелёгкий путь преподавания бально-спортивных танцев, Валентина Сергеевна старается не только научить каждого пришедшего к ней ребёнка танцевать и завоёвывать призовые места в престижных конкурсах... Она стремится привить им настоящую любовь к этому виду искусства и спорта, научить душой чувствовать ритм танца...

Людмила Хмелевская, «ГЛ»

Закружились в танце...

Фото Людмилы Хмелевской, «ГЛ»

Жанчыны

У творчую камандзіроўку мы едзем утрох. Мы - гэта шафёр Уладзя, чырванашчокі здаравяка гадоў трыццаці, я, супрацоўнік «сельскага» аддзела абласной газеты, і Вольга Міхайлаўна, мая каляжанка.

Пачалося з таго, што на чарговай лятучцы рэдактар прапанаваў Вользе - яна у нас прызнаны спецыяліст па нарысу - зрабіць для трэцяй паласы публікацыю пра аўтарытэтнага вясковага старасту, падтрымаць вартае ўвагі пачынанне «знізу». У рэдакцыйнай пошце патрэбнага матэрыялу не знайшлося. І тут я ўспомніў, што за якую сотню кіламетраў, на маёй малой радзіме, жыве цікавы чалавек, вясковы староста Лізавета Рыгораўна Ярашэвіч, па-мясцоваму - Ахмістрыня. Выйшла так, што я напрасіўся у паездку «другім нумарам».

Вольга прыйшла да нас з тэлебачання. У яе бездакорная дыкцыя, прыемны трудны голас. У гуруваcткім скураным фатэлі жанчына - звычка тэлевядучай - сядзіць, я сказаў бы, велічна. Нават калі ў рэдакцыйным пакоі няма наведвальнікаў. У Вольгі светлыя - думаю, што мяккія - валасы, жывыя шэрыя вочы. Яна вылучаецца з шэрагу супрацоўніц нашай газеты, воблік якіх нязменна асацыіруецца з пахам цыгарэтнага дыму і распушчальнай кавы.

Вольга падабаецца мне сваей жаноцкасцю. Яе цяжка ўявіць з прылепленаю да вуснаў цыгарэтаю, непрычэсанай ці ў вылінялым світэры на працягу тыдня. Здаецца, у джынсах бачыў усяго раз, ды і то на вуліцы. У характары, нягледзячы на ўзрост - Вользе трыццаць пяць - захавалася нешта даверлівае, нерастрачана-дзіцячае. Настрой, як у таго ж дзіцяці, таксама можа мяняцца вокамгненна. Сядзіць, засяроджана перабірае чытацкія лісты, нешта крэсліць у блакноце, а то нечакана засмяецца, ускіне вочы: «Іванавіч!! Трымайцеся за крэсла! Такога вы яшчэ не чулі!» - і цытуе нейкі пакручасты канцылярызм, іншым разам не слабейшы за вядомае «адсутнасць прысутнасці».

Паслухаць нашыя з Вольгай кабінетныя размовы - непрымірымыя апаненты, калі не больш. Яна крытыкуе маю залішнюю, ян ей здаецца, паблажлівасць да чалавечай дурноты. Я імкнуся пераканаць Вольгу ў тым, што псіхалагічная дапамога сям'і - не галоўная задача грамадска-палітычнай газеты.

- Тут па вашай лініі, Вольга Міхайлаўна, - перадаю я зазвычай пісьмо, у якім просяць рэдакцыю вярнуць мужа ці «прапячатаць» звяглівую свякруху. Вольга не адмаўляецца ад ліста, падоўгу ўглядаецца ў напісанае:

- Дарэмна смеяцеся, Іванавіч, тут і сапраўды бяда. Жанчына кахае, перажывае за сям'ю, за дзяцей, а ён гаспадарку закінуў, па маладзіцах бегае.

Мне не хочацца быць сур'ёзным:

- Пастарайцеся, даражэнькая, і яго зразумець. Жыццё не настолькі кароткае, каб у яго ўмясцілася ўсяго адна жанчына.

- Вы не верыце у каханне?

- Яно канчаецца, як канчаюцца грошы (мне падабаецца, як злуецца Вольга), і наогул... Калі гаварыць пра шлюб, я цешу сябе тым, што яго прыдумалі для людзей пасрэдных, не такіх, напрыклад, як мы з вамі (Вольга, як і я, чалавек адзінокі).

Камплімент не прымаецца.

- Дык усе ж такі - кахання няма? - настойвае жанчына.

- Тое, што мы прывыклі называць каханнем, паступова становіцца звычкай. У ідэальным варыянце... У большасці ж маіх замужніх равесніц (я старэйшы за Вольгу на сем гадоў) з гадамі нараджаецца і жыве пачуццё абыякавасці. Чым больш жанчына ілюзій зачароўваць - прабачце, у вашай асобе я бачу шчаслівае выключэнне, - тым больш яна вучыцца ненавідзець...

- Іванавіч, дарагі, даруйце, але вы разважаеце, як стогадовы дзед-усёвед. Калі вы паспелі зняверыцца у людзях? Паспрабуйце закахацца ў маладую, загарэцца, згубіць галаву...

Ну не хачу я гаварыць сур'ёзна, застаючыся сам-насам з маладой жанчынай. Няхай сабе і ў службовым кабінеце.

- У вашых словах, паважаная Вольга Міхайлаўна, - разважаю знарок глыбакадумна, - адчуваецца рацыянальнае зерне. Безумоўна, новыя сустрэчы некаторы час жывяць нас. І ведаеце чаму? Праўда у тым, што старыя знаёмыя перастаюць захапляцца намі. І мы шукаем новых знаёмых. Не болей таго.

Вольга нібы не чуе:

- Вы не можаце сабе ўявіць, колькі жанчын, прыгожых, цікавых, вартых сапраўднага кахання, сустрэліся мне, журналісту з невялікім пакуль стажам.

Я ахвотна веру ей, я згодзен. Мне падабаюцца разумныя і прыгожыя жанчыны. Я адчуваю іх вабнасць, захапляюся, але над каханнем «на ўсё жыццё» іранізую шчыра. Не ўчора нарадзіўся і тое-сёе, мне здаецца, у гэтым жыцці зразумеў... А гарэзлівае чарцянё ўнутры не ўтаймоўваецца, і я гавару чужымі словамі, падліваю масла у агонь:

- Цалкам прыстойныя жанчыны яшчэ сям-там сустракаюцца, не без гэтага, але прыходзіць час, калі яны расчароўваюцца ва ўласнай прыстойнасці і тады робяцца нецікавыя, шкадуюць марна патрачаных гадоў, зайздросцяць сяброўкам, якія ў маладосці ні ў чым сабе не адмаўлялі...

Я разумею, што далёка зайшоў. Вольга крыўдзіцца і надоўга змаўкае.

- Прабачце, Вольга Міхайлаўна! Абавязкова падумаю над вашымі словамі. У мяне яшчэ ёсць час паразумнець, - іду я на прымірэнне.

- Вы мяне не пакрыўдзілі. Кожны мае права на ўласную думку...

Магчыма, я сапраўды нешта не разумею ў гэтым жыцці. Не магу, і ўсё тут, чытаць апавяданне ці той жа нарыс, у якім слова «кахаю» сустракаецца больш за два разы. А цяпер яшчэ маладыя аўтары прыдумалі «закохвацца» і квокчуць амаль на кожнай старонцы. Чытаю: «Яны пражылі ўсё жыццё ў невялікім дастатку, але ўвесь гэты час не пераставалі кахаць адно другога» - і не веру аўтару. Пражылі мірна, не смяшылі людзей, клапаціліся пра дзяцей... Хіба гэтага мала?.. Навошта прыдумляць нешта!.. Асабіста я не ўяўляю чалавека, якому, не крывячы душою, змог бы сказаць гэтыя словы. Мо гэта боязь фальшу?.. Хаця... Колькі нам, «пішучай браціі», даводзілася гаварыць з чужога голасу. Тут нешта іншае. Пэўна, фальш, ён таксама розны бывае.

Што збліжае нас з Вольгай - неабыякавасць да слова. Абое любім пасмяяцца з недарэчнага «ляпа», заскарузлага канцылярызма. Апошняе з нявінных і бяскрыўдных слоў, над якім мы глумімся, - «несанкцыянаваны». Некалькі дзён таму ў студыі цэнтральнага тэлебачання саноўны «лясны» чыноўнік тлумачыў гледачам адметнасць амуніцыі вальшчыка лесу. Аказваецца, у насы чаравікаў устаўляюцца металічныя рэбры, каб засце-рагчы такім чынам ногі на выпадак «несанкцыянаванага» падзення дрэва. Слоўка настолькі моцна прыстала да языка, што мы, як малыя дзеці, не адзін дзень «прымервалі» яго да розных сітуацый. Збіраюся ўзяць інтэрв'ю.

Вольга: Прыхапіце, Іванавіч, запасную касету на выпадак несанкцыянаванага шматслоўя таварыша Н.Н.

Я: У мяне, і праўда, маецца да гэтага таварыша некалькі несанкцыянаваных пытанняў.

Вольга: Упэўнена, што несанкцыянаваных адказаў на іх вы не атрымаеце...

Мы ужо не раз прапаноўвалі адно другому перайсці на «ты», ды так нічога з гэтага і не атрымалася. Вольга не можа скарацiць Аляксандра да Алеся, мне таксама нешта не дазваляе «тыкаць». Прызнацца, ніколі раней з гэтым праблем не было. Тым больш што ў журналісцкім калектыве працуем.

Мы пераправіліся цераз рэчку на пароме і хвілін праз пяць - дарога ўвесь час ішла берагам - павярнулі ў вёску. Сама вёска - нешырокая прамая вуліца з пачарнелымі хатамі паабапал - пачыналася ад рэчкі і доўжылася метраў мо з дзвесце, пераходзячы пасля ў палявую дарогу. Як многа дзе, добрая палова дамоў пуставала. У астатніх жылі вяскоўцы, паўвека назад пераселеныя з навакольных хутароў. Хатай Рыгораўны пачыналася гэтая адзіная вулічка з яблынямі ды слівамі-пераросткамі ля пачарнелых ад часу штыкетнікаў, на большай сваей частцы ўтравелая, бо машыну ці нават фурманку можна было пабачыць на ёй не кожны дзень.

Выйшлі з машыны, і я падвёў Вольгу да крыжа на вуліцы перад хатаю гераіні будучага нарыса. Гэты крыж - равеснік гарбачоўскай «перабудовы». Не ведаю, не распытаў у людзей, хто тут больш парупіўся, але пераканаНЫ, што без цёткі Лізы не абышлося ніяк. Высокі, з любоўю зроблены, аблашчаны рукою майстра, моцны дубовы крыж вярнуўся на тое месца, дзе стаяў раней, пакуль не пачалі спіхаць па ўсім раёне званіцы з цэркваў. Разам з ім вярнулася надзея на вартае чалавека жыццё. Хай ненадоўга, але ў душах людзей пасяліліся свята.

Нягледзячы на будзень, на свежапафарбаваным у блакітны колер крыжы вісеў вышыты ручнік, вяночак са штучных валошак, а ўнізе, у слоіку, стаялі свежыя астры.

- Цікавіцеся нашай славутасцю? - пачуўшы гул машыны, Рыгораўна выйшла з хаты. Яна амаль не змянілася за апошнія два ці тры гады. Акуратна пашыты вішнёвага колеру гарадскі касцюм, гладка прычасаныя сівыя валасы... І толькі празрыстая хустка-газоўка на галаве ды моцна загарэлыя нават для сярэдзіны жніўня рукі і твар выдавалі ў ей чалавека вясковага. - Стаіць, аберагае вёску ад нячыстай сілы. У нас тут культурны цэнтр. Сыдземся, калі цёпла ды работы няма вялікай, навіны вясковыя абмяркуем, на долю адна адной пажалімся - і лягчэй на душы робіцца... А пазнаём, Алеська, мяне са сваей спадарожніцаю, - раптам ажывілася Рыгораўна. - Ці не ачалавечыцца рашыў нарэшце? Пара, дзіцятка, пара! А то на старасць не будзе каму і вады падаць.

- Я б і не супраць, - прыняў гульню. - Але ж мая таварышка надта незгаворлівая. Стары, кажа, і ўсё тут. А які ж я стары?..

- А што?.. Глядзіш, і сасватаю.

Вольга зачырванелася:

- Не верце гэтаму чалавеку. Хоць ён і зямляк ваш, але часам заслугоўвае добрай лупцоўкі.

Рыгораўна толькі ўсміхнулася і запрасіла ўсіх у хату. Праўда, нашаму Уладзю карцела праведаць родзічаў у суседняй вёсцы, і яго прыйшлося адпусціць. А мы з Вольгай следам за гаспадыняй увайшлі ў даволі прасторны двор. Першае, што кінулася ў вочы, - кветкі: ружы, астры ўсіх магчымых колераў і гатункаў, мальвы і яшчэ кветкі, назвы якіх, пэўна, вядомы не кожнаму батаніку. Я прыгадаў, як утульна тут бывае на свяце вёскі, калі на ўсю шырыню стаяць самаробныя сталы з апетытнымі стравамі, з дамашнімі напоямі ў бутэльках і графінах. А кветкамі, ведаю, Рыгораўна дзеліцца з кожным. «Дзеліцца» - не тое нават слова. Чаго грашыць, не прывыклі вясковыя людзі вырошчваць ля хаты кветкі. На лугавыя любуецца чалавек, а дома, чым кветнік разбіць, - лепш градку пасадзіць. Усе роўна капаць, то хоць карысць якая. Вось і прыходзіць Рыгораўна - просяць не просяць - з кветкамі на дзень нараджэння, а вясною ці пад зіму ледзь не сама садзіць іх ля ганкаў аўдавелых - такіх большасць - вясковых жанчын. Так паступова і прывыкаюць людзі. Да добрага лёгка прывыкнуць. Дарэчы, віншаваць пяскоўцаў з днём нараджэння - таксама яе пачынанне. Было, й за працай і зусім забываліся на тэты дзень ці махалі рукой: не да таго, маўляў, хай ужо гарадскія святкуюць. Ім рабіць няма чаго. Рыгораўна ж букет збярэ, ручнічок недарагі з шафы дастане, адэкалону купіць - адпачні, детка, прысядзь да стала. Пастаць твая праца, нікуды не падзенецца. Бутэльку нясі са схованкі, калі маеш (а маеш жа!), інакш дачакаешся... Будзе, як з тым Антонам... Вярнуліся з могілак, ставяць на памінальны стол гарэлку яшчэ па савецкай цане, за тры шэсцьдзесят дзве, а са дна каламуць падымаецца. Смак - што той воцат, да губы не паднесці. Не паспеў чалавек павекі стуліць, а пра яго ўжо нядобрая пагалоска пайшла. Яно ведама: паміраць нікому не хочацца, а гарэлкі свежай прыкупіць - грошай шкада. Самому то ўжо ўсё роўна, а вы, людзі, травіцеся,..

Рыгораўна - жанчына непаседлівая, працавітая. Лёгкага хлеба не шукала ніколі. І сена мокрае з балота цягала на сабе, і буракоў менш, як у людзей, не было. Яшчэ і муж, калгасны брыгадзір, намерае, бывала, самую зарослую «дзялку». Тэта каб іншыя менш языкамі малолі. Між тым вясковы староста не разумее людзей, што вар'яцеюць ад працы. «Глядзіш, - неяк пры мне абуралася Рыгораўна, - на якую вясковую цётку - у гадах ужо, спіна крукам, - а пераарэ трактар на зіму бульбянішча - насуне хустку на самыя вочы - і на поле, ледзь не бегма. Дармовае ж... Ужо і гарыць сілы няма, так шчыруе. Не, каб вады нагрэць, прывесці сябе да ладу, урэшце, да царквы схадзіць хоць калі... То ж не... Свету белага не бачыць за працаю...»

Мы ўвайшлі ў хату, звычайную вясковую хату з фотакарткамі ў рамках на сценах, вазонамі на падаконніках, горкаю вышытых падушак на драўляным ложку... Толькі столь крыху вышэйшая, чым звычайна бывае ў сялянскіх хатах, гаспадары якіх дбаюць найперш пра цяпло. У пакоі прыемна пахла варанаю маладою бульбаю і кропам.

Пасярэдзіне моднага некалі круглага стала стаяла бутэлька дамашняй гарэлкі і побач з ёю - другая, чырвонага віна.

- Знаю, Алесь, што ты сваёй не цураешся, - цётка Ліза кіўнула у бок стала, - а як сказаў, што з табою маладзічка будзе, - збегаю, надумала, у магазін. Раптам зганьбуе новы чалавек наша пітво... Сядайце, сядайце, не саромцеся.

Я прысеў да стала. Рыгораўна прыабняла за плечы Вольгу, якая спрабавала была адмаўляцца, і пасадзіла побач. Гаспадыня адразу ж узяла з яе рук таўсматы журналісцкі блакнот і паклала на падаконнік:

- Няхай ляжыць сабе цішком, а вы паспрабуйце спачатку, што тут у цёткі Лізы атрымалася.

- Мне нельга... - нерашуча запярэчыла Вольга. - Мне яшчэ працаваць сёння.

- Я лічу, што адно другому не перашкодзіць. Яно калі ў добрай кампаніі, калі ў меру (гаспадыня ўжо налівала чаркі)... Не падумайце ліхога. Я сама не пераношу п'яніц... Ну, то давайце... На добрае здароўечка. Як некалі казаў мой свёкар, няхай яму на тым свеце добра будзе, прахіліся, сардэчка, а то абалью.

Гаспадыня паставіла на стол пустую чарку, прасачыла, каб дапілі госці.

- У вас, Рыгораўна, пэўна, нямала людзей перабывала, - пастараўся я адразу «зачапіць» тэму будучага нарыса.

- Было ўсякіх... Мой жа брыгадзірам працаваў трыццаць гадкоў. І калгаснае начальства, і раённае... Па рабоце, а то больш з палявання заязджалі. Неяк з усімі ў мяне агульная мова знаходзілася... Але што ж гэта я ўсё пра сябе ды пра сябе! Каму гэта цікава! - успахапілася цётка Ліза. - Вы мяне зусім загаварылі. Закусвайце, не саромцеся, ды расказвайце, што там у горадзе робіцца...

Не раз заўважаў, што ў прысутнасці вясковага чалавека няўдзячная справа хваліць гарадское жыццё. Якім дзіваком ты, гараджанін у першым пакаленні, будзеш выглядаць у вачах аднавяскоўцаў, калі табе «фанта» ці «доктарская» смачнейшыя за малако «ад рабой каровы» ці «крывую» дамашнюю каўбасу?

- Ат, цётка Ліза, нічога добрага няма ў тым горадзе. Усе некуды бягуць, таўкуцца. Смурод ад машын ды асфальту гарачага. Але ж чалавек прывыкае, і здаецца яму, што так і трэба.

- Ніколі не зайздросціла я гарадскім, - падхапіла Рыгораўна. – Адгародзіцца чалавек чатырма сценамі, зачыніцца на ключ сярод белага дня, каб ніхто не ўкраў, і глядзіць у гэтую скрыню, - жанчына кіўнула у куток, дзе стаяў старога выпуску «Гарызонт». - Псуе чалавека гарадское жыццё. Толькі і чуеш, што на рынку ўсё дорага, што кватэры дарагія... То ўцякай, кажу катораму, пакуль хата бацькава жывая. Смяецца... Маўляў, ці пры сваім ты розуме, цётка?.. Мая свашка, з-пад Пінска сама, нядаўна малодшую дачку з зяцем выпраўляла. Да паўдня гарадскія госці ў лазні прасядзелі, паўкіло мёду ўпустую перавялі, націраліся. Мыла ім ужо, бачыце, не хапае, аздараўляюцца ўсё. За сталом жа: гэта мне шкодна, гэтага я не ем... А як другую бутэльку адкаркавалі - толькі паспявай, старая, наразаць кумпякі ды каўбасы. Панапіхаліся, даруйце за слова, сядзяць за сталом, што тыя рапухі. Рукой не паварушаць. Хоць бы ужо песню заспявалі якую. Ці не ўмеюць, ці лянуюцца. На гадзіннікі пазіраюць ды пазяхаюць то разам, то па чарзе. А свашка мая ўсё мітусіцца: у склеп, у камору, а то з сякерою з хаты бяжыць. У двары, чую, птушыны вэрхал падняўся. Праз хвіліну, лоб мокры, улятае з торбаю. Гуска, без галавы ужо, у торбе трапечацца. Прарвала дзірку, і нагой у дзірцы тузае. Кроў на падлогу з мяшка цурчыць. У гаспадыні на лбе кроў размазана... Паглядзела я на ўсё гэта, падзівавала... Пабойцеся Бога, людзі. Навучыцеся сябе, сваю старасць шанаваць. Чым ты, пытаюся, Надзейка, будзеш дзеда свайго карміць. Яны ж, маладыя, не без грошай, пры пасадах кожнае, на рынку свежага сабе заўсёды прыкупяць. Дзеці дзецьмі (не крыўдуйце на мяне), але старым трэба найперш глядзець адно аднаго. Я, бывала, у горадзе - яшчэ мой Якаў жывы быў - кажу дзяўчаткам-прадаўшчыцам: «Парайце, мілыя, што свежае майму дзеду завезці. Што ў вас смачнейшае ёсць?.. Быў бы жывы мой Якаў!.. - Цётка Ліза ўздыхнула. - Каб хоць які, хоць нямоглы... Каб хоць з кіёчкам выйшаў з хаты ды падказаў мне, дзе лепш ямку пад бульбу выкапаць, дзе якую градку пасадзіць... Даканала, беднага, калгасная праца.

Вядома ж, я добра ведаў Якава Аляксеевіча, калгаснага брыгадзіра, не абы-якога гаспадарніка. Падлеткаў, дванаццаці-чатырнаццацігадовых падшыванцаў, ён мог так «выгнаць» на працу, такія словы ўмеў для іх знайсці, што кожны адчуваў сябе чалавекам дарослым. Верылі: без нас абысціся ну ніяк нельга, уся работа стане. Працавалі і на таку, і на сіласных ямах. А як пасля прыемна было атрымліваць у калгаснай касе пацёртыя рублі, «свае» грошы. У мяне яны па некалькі месяцаў распраўляліся ў запаветнай запісной кніжцы са старанна перапісанымі слупкамі вершаў.

Дзядзька Якаў нярэдка заязджаў да нас вечарам пасля працы, доўга заседжваўся з бацькамі на кухні. Ён быў добрым апавядальнікам, іншым разам любіў і «прыкалоцца», як кажуць маладыя. Пачынае расказваць нібы сур'ёзна. «Заблудзіўся, значыць, я ў лесе, адстаў ад паляўнічых. Бачу, зграя ваўчыная аблягае. Галодныя звяры ўсе, ікластыя, адно вочы гараць у цемры. Націскаю на курок - асечка. Яшчэ раз - тое самае...» Калі у мяне - праз прыадчыненыя дзверы на кухню было ўсё добра чуваць - па спіне прабягалі дрыжыкі, «страшнае» апавяданне заканчвалася нечаканай развязкаю: «Тут адзін з ваўкоў - мацёры, памерам з добрае цяля, шчэць на загрыўку дыбам - падбягае да мяне і гаворыць...» Бацькі пераглядваліся, маці першая не вытрымлівала і пырскала смехам. Сам апавядальнік таксама смяяўся ад душы... «А паверылі?.. Ха-ха-ха! Па вачах бачыў, што паверылі...»

Не аднойчы наведваў я Аляксеевіча спачатку ў хірургічным аддзяленні абласной бальніцы, пасля - у анкалогіі...

- Хай мілуе Гасподзь на старасці гадоў аднаму застацца. Калі ўсё жыццё разам... Калі з ім усе было у першы раз... - Цётка Ліза памаўчала. - Здараецца, і ў гадах людзі сходзяцца, жывуць, але гэта не тое. Яна сваім дзецям ці ўнукам глядзіць, што даць, ён сваім. У кожнага шафа з дабром, кожны на дзень па два разы правярае, ці на месцы ўсё... Быў бы жывы мой Аляксеевіч!..

- Шкада, цётка Ліза, - паспачуваў я. - І цяпер перад вачыма, як падняўся ён з ложка, праводзіць да дзвярэй: пабачуся, кажа, з Рыгораўнай, то абавязкова пазадаюся, што не забываюць землякі.

- Не забыўся, гаварыў... - Рыгораўна прытуліла ражок хусткі да вачэй. - А праз два тыдні мне аддалі яго назусім: павінны разумець, паспрабуйце лячыць народнымі сродкамі... Я на той час сама ледзьве на белым свеце трымалася. А як чалавек мой злёг - зусім заняпала. Астма жыцця не давала. Чаго я толькі не рабіла, якіх не піла адвараў! Нічога не дапамагала. Бывала, вазьмуся за венік, каб у хаце прыбраць, - а сілы няма. Сяду і плачу. Якаў пакліча мяне, супакоіць, за руку патрымае. А самому, беднаму, з кожным днём усё горш. Дазволь, прашу, бацюшку паклікаць, хай паспавядае нас. Якаў у мяне парційны, ніколі не бачыла, каб перахрысціўся, а тут згадзіўся. Я зразумела: гэта ўсё... - Рыгораўна выцерла слязіну. - Сорамна прызнацца староннямy чалавеку, - жанчына нібы прасіла прабачэння у Вольгі, - але хочацца зняць цяжар з душы. Што я тады ўдумала... Нікому не расказвала, бо і грэх яно... А вам раскажу, вы людзі адукаваныя, зразумееце... То слухайце, чыстую праўду кажу... Бацюшка павінен быў прыехаць на другі дзень з самай раніцы. А я... дачакалася, пакуль добра сцямнее, каб не бачыў ніхто... І паўз плот, вакол агарода... пабегла. Хадзіць магла з кійком толькі, але высільваюся, з апошніх сіл бягу. Тры крокі, яшчэ тры... Рашыла для сябе: упаду, мёртвая, то і пахаваюць у адзін дзень з Якавам. Калі яго не стане, навошта нямоглай на белым свеце жыць?.. Які сэнс?.. У грудзях агнём пячэ, у вачах цёмна... Падаю, ілбом зямлю рыю, пакуль на ногі падымуся, устаю - і зноў бягу. Не памятаю, колькі часу так. Урэшце ўпала без сіл. Ледзьве дапаўзла да вугла, галавою да сцяны прытулілася, чакаю: вось-вось у грудзях абарвецца - і аджыла свае. Тут мяне людзі і знойдуць раніцай...

Не часта чалавек адкрывае душу другому чалавеку, хіба што на споведзі. Але то споведзь-пакаянне, а тэта была споведзь-прызнанне. Прызнанне староннім людзям у светлых пачуццях да чалавека, якога ўжо няма, якому, магчыма, пры жыцці так і не паспела сказаць запаветныя словы...

Ціха зрабілася у пакоі. Я глядзеў на цётку Лізу і бачыў толькі яе сумныя вочы, якімі прамаўляла душа.

- Напэўна, вы моцна кахалі Якава Аляксеевіча? - Я адчуў, як дрыжыць голас у Вольгі. І дзіўная справа... Мне здалося у гэты момант, што абедзве жанчыны зрабіліся падобныя адна на другую. Не тварам. Голасам і позіркам, яшчэ нечым няўлоўным. Дзве розныя і дзве вельмі падобныя жанчыны сядзелі са мною побач. Я адчуваў, што словы Рыгораўны, якія і мне прыадчынілі ў чалавечай сутнасці нешта новае, да гэтага часу не пазнанае, працялі наскрозь уражлівую душу Вольгі.

- Дачушка мая, мы і слоў такіх не ведалі. Гэта толькі у фільмах паказваюць. Неяк так... Слова яму раніцай на ад'езд добрае скажаш. Ён - не глядзі што мужчына - у гаспадарцы дапаможа, хустку калі прывязе новую з раёна. Я звару чаго смачнейшага... Але ж паслухайце, што далей было.

Праляжала я гэтак гадзіну ці болей, аддыхалася неяк і да лаўкі ў сенцах, па сцяне рукамі перабіраючы, дабралася. Пэўна, не прыйшоў яшчэ час памерці. Якаў жа мой... Бацюшкі дачакаўся, развітаўся са мною... Засталася я ў хаце адна. І не паверыце, людзі, папраўляцца начала. Што ні дзень - адыходзіць мая хвароба. Праз паўгода на задышку зусім забылася. Не абышлося, вядома, без крыўднага слова. Яшчэ б... Мужа пахавала - а сама нявесціцца. Раней кроку па хаце не магла ступіць, а цяпер у клуб на рэпетыцыі бегае, у «Вячорках» яе паказваюць. А я знаю адно: забраў Якаў маю хваробу. У магілу з сабою забраў... А што людзі гавораць?.. Людзям трэба пра нешта гаварыць. На мой жаночы розум: калі толькі бяда адышла - прыбярыся.

Вось я і стараюся не апускаць рук. А то ж і такое бывае: як стаяла баба на агародзе з капачкаю, так і ў магазін чохае. Няма ў яе часу чобаты з ног сцягнуць. Скажу ў вочы - пакрыўдзіцца, але другім разам падумае. Мяне, ведаеце, як на сяле клічуць? Іванавіч ведае... Ахмістрыня. Так за Польшчаю называлі жанчыну, якая вяла гаспадарку ў багатых дамах. Расказвалі старыя людзі, абы-каго не бралі. Трэба і распарадзіцца, і на людзях умець паказацца. Не крыўджуся на Ахмістрыню. Даў Бог мне гэта: пераканаць чалавека, ад улады нечага для яго дабіцца... У сельскім Савеце мяне пабойваюцца нават. Думаю, што я і з міністрам магла б пагаварыць.Трымайся з чыноўнікам як з чалавекам, забудзься пра яго пасаду - і нікуды ён не дзенецца, выслухае, дапаможа. І ў яго ёсць маці, сям'я, а не толькі пасада... Ой, я зноў пра сваё, - схамянулася раптам Рыгораўна. - Замучыла вас сваімі байкамі.

- То мы ж, Лізавета Рыгораўна, затым і прыехалі, - пацягнулася да блакнота Вольга. - Я хацела б у вас падрабязней распытаць пра вёску, пра людзей.

- Давайце вось што зробім... - прапанавала цётка Ліза. - Іванавіча адпусцім, хай да рэчкі пройдзе, на ваду паглядзіць. А то я раптам загаварuся, прысачыню нешта, а ён і падловіць... Ну, пытайцеся ўжо, пра што хацелі. Не ўключайце толькі мікрафона, бо ў мяне адразу голас прападае, як гляджу на гэтую цацку.

Я прайшоў берагам ракі да мастка праз меліярацыйны роў, пасядзеў на месцы, дзе некалі добра клявалі паласатыя акунькі, на гадзіну вярнуўся ў шчаслівую пару дзяцінства. Па мосце пратарахцела падвода з незнаёмым мне пажылым мужчынам. Я павітаўся па добрай вясковай завядзёнцы. «Здароў быў!» - адказаў яздок, павярнуўшыся ў мой бок. Не пазнаў, як і я яго. А яшчэ гадоў з дзесяць назад дзед у возе, хутчэй за ўсё, не вытрымаў бы, прыпыніў каня: «А чыіх жа ты будзеш, сынку? Ніяк не прыгадаю». Я назваўся б па вясковай мянушцы, пачуў бы добрае слова пра дзеда ці бацьку. Мы пажадалі б адзін другому заставацца здаровымі. Тое было зусім, здаецца, нядаўна...

Праехаўшы колькі метраў, мужчына яшчэ раз павярнуў галаву у мой бок. Так і не адважыўся «зачапіць» дзівака, што ў будзень у светлай сарочцы пад гальштукам сядзіць на рэчцы.

* * *

Я націснуў клямку і ціха адчыніў дзверы у хату. Заўважыў, як адразу перапынілася размова у жанчын. Ці не пра маю светласць ішла гаворка?..

Акурат у гэты час вярнулася машына, і мы сабраліся ў зваротны шлях. Перад тым, каб не пакрыўдзіць гаспадыню, мы з Вольгаю проста з яблыні рвалі сакавітыя малінаўкі, клалі іх у важкі пакет. («Пачастуеце вашу рэдакцыю!») Было нязвыкла і прыемна бачыць Вольгу тут, у гэтым старым садзе на маёй радзіме, рваць з ёю яблыкі, сустракацца позіркам. І шчокі ў Вольгі ружавеліся, што тыя малінаўкі...

Я нёс да машыны пакет з яблыкамі, у руках Вольгі быў важкі букет кветак.

- Ёсць у мяне просьба, - Рыгораўна звярталася да ўсіх. - Вельмі хочацца яшчэ раз паглядзець па тэлевізары нашы «Вячоркі». Я склічу жанчын, паўспамінаем, душу пагрэем... Колькі людзей дзякавала некалі нам за песні!.. Вяселляў у вёсках цяпер не гуляюць... і песень не пяюць.

Мы паабяцалі перадаць просьбу на тэлебачанне, запісалі дату перадачы. Калі шафёр ужо завёў рухавік і зачыніліся дзверцы машыны, Рыгораўна не вытрымала, настукала ў шкло з майго боку, знакам папрасіла выйсці.

- Ты ж глядзі, - падміргнула таямніча, - не прапусці жанчыну. Даўно ўжо пара ажаніцца. Малайчына яна. Хоць і гарадская, а з толкам. Я ніколі не памыляюся у людзях... І воку ёсць за што зачапіцца. То не лаві, дзядзька, варон...

У машыне пахла астрамі і спелымі яблыкамі. Я глядзеў на старыя прыдарожныя вербы, думаў пра тое, колькі цікавых, мудрых і светлых людзей дажывае свой век у закінутых вёсках. Не нарыс - кнігу можна напісаць пра кожнага.

- Іванавіч, няўжо вы і напраўду ў дзяцінстве былі крыкуном? Гледзячы на вас, ніколі не сказала б.

У вачах Вольгі я ўпершыню заўважыў гарэзлівыя іскрынкі.

- Яшчэ якім!.. Ці не расказвала Рыгораўна: і ў комін мяне саджалі, каб крыкі ішлі на сухі лес, і на крыжовыя дарогі ваду з начовак пасля купання вылівалі. Нямала намучыліся... А што вам, Вольга Міхайлаўна, яшчэ гаварыла цётка Ліза?

- Падазраю, прыкладна тое ж, што і вам, Аляксандр Іванавіч, калі пераміргваліся на развітанне.

Мы засмяяліся, гледзячы адно другому ў вочы. Упершыню сядзелі так блізка, і мне было прыемна адчуваць цяпло жаночага пляча, удыхаць тонкі водар валасоў... Заплюшчыўшы вочы, я нечакана ўявіў Вольгу на месцы Рыгораўны... Гэта яна, не цётка Ліза, бяжыць паўз агароджу. Гэта ў яе са смерцю дарагога чалавека жыццё згубіла ўсякі сэнс...

Я ўзяў Вольгу за руку. Пад мерны гул рухавіка шчасліва мроілася пра будучае. Хацелася нечага вялікага, прыгожага, сапраўднага. Як бы гэта ні называлася. І надоўга, да канца жыцця.

Мікола Сянкевіч, г.Брэст

О чём бы мы ни плакали, мы плачем о себе. ***Эмиль Кроткий***

Природа Брестчины

Брестская область расположена на юго-западе Беларуси. Площадь области - 32.800 км². Протяжённость с запада на восток - 300 км, с севера на юг - 116. На севере и востоке граничит с Гомельской, Минской и Гродненской областями, на юге - с Украиной, на западе - с Польшей.
Климат умеренно континентальный, с мягкой зимой и умеренно тёплым летом. На юго-западе средняя температура в январе - 4,5° С, на северо-востоке - 5,5°С, в июле - +18,5°С. Годовое количество осадков колеблется от 550 до 650 мм. Вегетационный период - 195-205 суток.

Фото Андрея Вышинского, «ГЛ»

На широкий простор!

Реки и озёра

Речная сеть относится к бассейнам Чёрного и Балтийского морей.

В области расположено 450 водоёмов, протекает более 4.000 больших, малых рек и мелиоративных каналов, общая длина которых свыше 15.000 км. Главные реки - Припять, Щара, Западный Буг. Припять и Западный Буг - трансграничные. Наиболее крупные водоёмы - озёра и водохранилища Белое, Чёрное, Селец, Споровское в Берёзовском, Выгонощанское – в Ивацевичском, Гать – в Барановичском, Локтыши в Ганцевичском районах. Есть два водораздельных соединительных канала: Днепро-Бугский и Огинский. Первый построен в 1775-1848 годах и соединяет реку Пина с Мухавцем. Огинский - часть бывшего Днепровско-Нёманского пути, соединяет через Щару и Ясельду бассейны рек Нёмана и Припяти.

Более 20% территории занимают болота, главным образом низинные и верховые.

Флора и фауна

Современная флора - это более 1.400 видов растений.

В Красной книге Республики Беларусь - чистоуст величавый, фиалка горная, молодило русское, валериана двудомная, кольник чёрный, меч-трава обыкновенная. Произрастают другие редкие виды - венерин башмачок, ирис сибирский, кувшинка белая, более 50 видов ценнейших лекарственных растений - валериана, багульник, подбел и другие.

В лесах встречаются представители древней флоры - рододендрон жёлтый, плющ обыкновенный, сальвиния плавающая, королевский папоротник, водяной орех и другие. Сохранилось единственное в Европе место естественного произрастания пихты белой на равнине (51 дерево в Пружанском районе). Растут также орех маньчжурский, лимонник китайский, сосна веймутова, ель белая, дуб красный, клён серебристый, болотный кипарис.

Животный мир тоже богат. Это 72 вида млекопитающих, 302 - птиц, 7 - рептилий, 13 - амфибий, 60 видов рыб, более чем 20.000 беспозвоночных различных групп. Уникальный вид - зубр европейский. Есть и популяция форели ручьевой.

Область занимает ведущее место в стране по гнездящемуся многообразию птиц, количеству и численности охраняемых видов, особенно в пойме Припяти. Есть здесь глобально исчезающий вид - вертлявая камышовка. Общая её численность на болотных массивах заказников «Дикое», «Званец», «Споровский» оценивается в пределах от 8.000 до 10.000 поющих самцов.

Леса

На долю области приходится седьмая часть всех лесов Беларуси.

При средней лесистости в 34,7% она варьируется от 20,3% в Жабинковском районе до 54,8% в Ганцевичском. Основные массивы лесов находятся на северо-востоке и востоке. Сосна занимает 54% лесных площадей, берёза - 18%, ольха - 18%, дуб - 5%. Преобладают смешанные хвойно-широколиственные леса.

Особо охраняемые природные территории занимают 447.700 га, или 13,7% территории области. Выявлено и передано под охрану 395 мест обитания 50 видов животных и 432 места произрастания 51 вида растений, занесенных в Красную книгу.

Функционируют национальный парк «Беловежская пуща», включенный в мировую сеть биосферных заповедников, а также в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО, 17 заказников республиканского значения, 28 - местного значения, 77 памятников природы. Пять заказников республиканского значения - «Споровский», «Средняя Припять», «Званец», «Ольманские Болота» и «Простырь» - включены во всемирный список Рамсарских территорий.

Минерально-сырьевые ресурсы

Это торф, болотные железные руды, разнообразные глины, стекольные пески. Есть месторождения строительных песков, легкоплавких глин и суглинков, торфа, сапропеля. Крупные месторождения строительного камня находятся в Лунинецком районе, мела - в Малоритском, тугоплавких и огнеупорных глин и формовочных и стекольных песков - в Столинском.

Месторождения бурого угля и торфа находятся в Кобринской, Антопольской, Дрогичинской, Ружанской, Соколовской и Пружанской группах угленакопления. Мощность угленосных отложений - 15-70 м, угольных пластов - 20 м, глубина залегания 40-100 м. Но угли низкого качества, не имеют промышленного значения и относятся к забалансовым.

Из семи торфяно-болотных районов Белорусского Полесья пять полностью либо частично находятся в пределах области: Каменецко-Малоритский, Кобринско-Пружанско-Ганцевичский, Дрогичинско-Пинский, Столинско-Лельчицкий, Лунинецко-Любанский. Основные геологические запасы торфа - в Ивацевичском, Столинском, Ляховичском, Ганцевичском, Пинском районах.

Сейчас под торфяные месторождения, входящие в состав сырьевых баз предприятий, предоставлено свыше 6.000 га. В последние десятилетия торф используется только как местное топливо в виде торфобрикета, а также как удобрение.

Тугоплавкие и огнеупорные глины связаны с континентальными отложениями палеоген-неогенового возраста. Температура плавления их - 1350-1580°С, огнеупорных - 1580-1720°С. Используются для производства дренажных и канализационных труб, вяжущих материалов, тугоплавкого кирпича, керамзита. Из 18 выявленных в Беларуси месторождений тугоплавких глин 10 расположено в Столинском районе. Разработка некоторых месторождений ведется с XII века.

Легкоплавкие глины и суглинки приурочены к моренным, озёрно-ледниковым, озёрно-аллювиальным отложениям и встречаются в зонах конечно-моренных гряд и моренных равнин (Брестский, Березовский, Каменецкий, Кобринский, Пинский районы). Всего в области 36 месторождений с промышленными запасами глин. Они обычно небольшие, объёмом несколько десятков тысяч кубометров. Площадь месторождений в отдельных случаях достигает 50-70 га, мощность продуктивного горизонта до 10-12 м.

Мел и мергель идут для производства цемента, извести, известковой муки.

Крупнейшее в Беларуси месторождение коренного залегания мела - Хотиславское в Малоритском районе - открыто в 1975 году, детально разведано в 1992 году. Это высококачественные мел и кварцевый песок. Общая площадь - 295,4 га .

Основные залежи строительного камня расположены в Лунинецком районе. Разрабатываются два месторождения - Микашевичское и Синкевичское. Первое разведано в 1963 году и имеет ширину 1,7-2 км при длине 2,8 км. Общая площадь - 438 га. Мощность полезной толщи - свыше 100 м.

По материалам коллегии Брестского облкомитета природных ресурсов и охраны окружающей среды подготовил Андрей Вышинский, «ГЛ»

Снова замерло всё до весны...

Тишь да гладь

Народны каляндар

Вясна

Вясна гультаёў не любіць.
У тры званцы сініца звоніць - вясна прыйшла.
З'явілася пліска - цяпло блізка.
Запілікаў кулік у полі - вясну вызваліў з няволі.
Вясенні дзень год корміць.
Страчанага вясною дня не купіш.
Вясной прапусціш - летам не дагоніш.
Увесну не прыслухоўваюцца, што баліць.
Прыгожая вясна, ды галодная.
Вясной зверху грэе, а знізу марозіць.
Вясною вядро дажджу, лыжка гразі, а восенню лыжка дажджу, а вядро гразі.
Дзе вясною лісток, там увосень сучок.
Вясной і сарока спявае.
Грак на гары - вясна на двары.
Вясна хоць бедная, але прыгожая.
Вясна радуе кветкамі, а лета - снапамі.
Вясной, бы і ўвосень - пагод восем.
Вясною бываюць тры пахаладанні: "на вярбу і бусла", "на чаромху і жабку", на "яблыню і зязюлю".

Сакавік

У сакавіку сем пагод на дварэ: сее, вее, круціць, муціць, рве, зверху лье, знізу падмарожвае.
Бывае, што марац кусае за палец.
Уночы трашчыць, а ўдзень плюшчыць.
Да першага грому зямля не прачынаецца.
Сакавік дрэвам сок пускае.
Калі ў сакавіку суха, яснае неба, то не будзе хлеба.
Якая другая палавіна сакавіка, такая першая палавіна красавіка.
У сакавіку туман - у жніво дождж пан.
Снег сышоў у сакаўку - будзе неба ў рукаўку.
Светлы сакавік, цёплы красавік, мокры май - будзе хлеба ўраджай.
Няма ў сакавіку вады - няма ў красавіку травы.
14. Аўдоцця Вясноўка. Гуканне вясны. На Аўдоцціо дождж - на мокрае лета; мароз і паўночны вецер - на халоднае лета; сонца і цяпло - на спякотнае і сухое лета. На Аўдоццю сонечна і светла - пагода ў сенакос; туман - на ўраджай стручковых; завіруха - на непагоднае жніво.

Фота Андрэя Вышынскага, «ГЛ»

17. Герасім Гракоўнік. Гракі распачынаюць закладку гнёздаў. Шпак свішча на ранку - вясна на ганку.
22. Саракі. Свята птушак. Прылятае 40 выраяў. Затрымаўся снег у нізінах да Саракоў - запозніцца вясна. Журавы ляцяць на поўнач - на цяпло, а з захаду на ўсход - да халодных дзён.
30. Аляксей Цёплы. Аляксей апошні лёд сплаўляе, рыбу на нераст адпраўляе, пчолак будзіць, рыбу вудзіць.

Красавік

Калі красавік з вадою, то май з травою.
Красавік сушыць - нічога з зямлі не рушыць.
Красавіцкія ручайкі зямлю пояць.
Прыдатны красавік цяплом, а жнівень дабром.
Калі ўдалы красавік, ураджай будзе вялік.
Ветраны, халодны красавік - да неўраджаяў зерневых.
7. Благавешчанне. Благавешчанне без ластавак - халоднае лета. Калі на Благавешчанне неба бязвоблачнае і яркае сонца - будзе лета навальнічнае, з добрым ураджаем яравых. На Благавешчанне выляцяць пчолы - на мёд і на дрэнны ўраджай. За колькі дзён да Благавешчання пчолы выляцяць з вулляў на прагулку, столькі дзён з-за дрэннага надвор'я прасядзяць у вуллях. Дождж у гэты дзень - на ўраджай злакавых, суха - на засуху.
23. Крашоная субота (сёлета, у 2011 годзе).
24. Вялікдзень (у 2011 годзе). Адкуль вецер на Вялікдзень - адтуль большасць лета.
27. Градавая серада. Свята абароны ад граду.

Май (травень)

Прыйшоў май - гані валы ў гай.
Калі май халодны, дык год хлебародны.
Мокры май - будзе жыта, нібы гай.
Май дажлівы - год урадлівы.
Ай, ай, месяц май, не халодны, дык галодны.
Майская трава галоднага накорміць.
Майская травіца бы маладая дзявіца.
Май - і пад кустом рай.
Май зямлю грэе, а холадам вее.
У маі мароз - не будзе пчаліных раёў.
Некалькі майскіх рос даражэй за авёс.
6. Юрый. Свята жывёлы. На Юр'я дождж - жыта ўродзіць. На Юр'я буйная раса - нарасце каню аўса.
15. Барыс. Апякун поля і жывёлы.
18. Чарвівы тыдзень. Не трэба садзіць, бо стачаць чэрві.
21. Іван Веснавы. Апякун земляроба. На Івана каласок, то на Пятра піражок.
22. Мікола вясенні. Прыйшоў Мікола - пасеяў росы, рыхтуй косы на пакосы.
Старажытныя святы: 5. Ляльнік; 10. Ярылавіца. Ляльнік - свята Лялі. Ярылавіца - свята Ярылы.

Літаратура: *Ляснічы М.Я., Севярынец К.П. "З глыбінь жыватворных". Мінск, "Ураджай", 1990.*
Лозка А.Ю. "Народны каляндар". "Летапіс ТБШ".
Нефідовіч С.П. Збор фальклору і запісаў назіранняў. 1970-2010 гады.

Сцяпан Нефідовіч, в.Любань

Вясновыя прыкметы

Сакавік

Ранні прылёт гракоў - на раннюю вясну.
Прыляцелі гракі і дружна ўзяліся рамантаваць гнёзды - праз дзень-два будзе цёплае надвор'е. Калі ж гракі прыляцелі рана, але за рамонт гнёздаў не бяруцца, а толькі лятаюць над імі і ненадоўга садзяцца на іх ці каля іх і зноў узлятаюць - холад працягнецца яшчэ некалькі дзён.
На праталінах, схілах, на адхонах дарог зацвіў падбел (мать-и-мачеха) - надыдзе цяпло.
На лёдзе ракі, возера з'явілася вада - хутка наступіць цяпло.
Птушкі з выраю вяртаюцца дружнымі чародамі - на дружную вясну
Гусі з выраю ляцяць нізка - будзе халодная вясна.
Чым вышэй уздымаецца жаваранак з песняй у неба, тым чуе большае цяпло.
Калі на дзень веснавога раўнадзенства (22 сакавіка) надвор'е прыгожае, цёплае - астатнія дні вясны будуць цёплыя. А калі гэты дзень віхурны ці непагодлівы - то і астатнія дні вясны будуць неспрыяльнымі.
Птушкі хаваюць дзюбы пад крылы, а гусі падціскаюць лапкі - на мароз.

Красавік

Раніцай было хмурна, а пад апоўдзень неба праяснілася і на ім з'явіліся высокія кучавыя воблакі - заўтра будзе добрае сонечнае надвор'е.
Шпакі і жаваранкі прыляцелі рана - будзе ранняя і цёплая вясна.
Птушкі прыляцелі з выраю і доўга маўчаць - вясна будзе халодная.
Халодную вясну прадвяшчае і позні прылёт ластавак.
Адразу ж пасля дажджу захаладала - будзе добрае надвор'е; пацяплела - на непагадзь.
На паверхні вадаёмаў з'явіліся лісты белых гарлачыкаў - замаразкаў больш не будзе.
Ранні вылет пчол з вулляў - на раннюю вясну.
Калі першы гром - на лёд, то вясна халоднай будзе.
Пачаўся рух соку ў клёнаў і бяроз - наступіць цёплае надвор'е.
Цячэ многа соку з бярозы - лета будзе даждлівае.
На бярозе раней, чым на алешыне, лісце ўтварылася - лета будзе сонечнае, а калі алешына раней распусціць лісты - лета будзе даждлівым, халодным.
Першы гром пры паўночным ветры - халодная вясна, пры ўсходнім - сухая і цёплая, пры заходнім - мокрая, пры паўднёвым - цёплая.
Салавей заспявае, калі з'явіцца на дрэвах лісцёвая гушча.
Калі зяюля закукуе штодзённа, то халадоў больш не чакай.
Калі пчолы з вулля не вылятаюць да Благавешчання - будзе добрае, ураджайнае лета, а раней пакажуцца - дрэннае і скупое.
Птушкі гнёзды ладзяць з сонечнага боку - на халоднае лета
Закукуе зязюля на голы лес - будзе няхлебны год.
Дуб перш за ясеня ліст пусціць - чакай сухога лета.
Калі ранняй вясной маланкі бліскаюць, а грому няма - лета будзе сухое.
Якое надвор'е ў час цвіцення груш і яблынь, такое і ў дні жніва.

Май

На небе яснае надвор'е, а кветкі макрацу і дзьмухаўцоў закрываюцца - пойлзе дождж.
Шмат пчол на кветках жоўтай акацыі - перад дажджом.
У сонечную раніцу пчолы сядзяць у вуллі і гудуць - перад дажджом.
Куры не спяшаюцца хавацца ў час дажджу - ён будзе працяглы.
У маі пастаянна бывае два пахаладанні - калі чаромха цвіце і дуб развіваецца.
Калі бусел раптам выкіне з гнязда птушаня - галодны год чакаецца, а калі яйка - парадуе ўраджаем.
Шмат хрушчоў - на летнюю засуху.
Пачуў песні ўдадовыя - сей бабовыя.
З'явілася машкара - агуркі сеяць пара.
Сей смела, алі ў садзе бела.
Да Міколы не сей грэчкі і не стрыжы авечкі.
Сей авёс у кажуху, а грэчку - у шапцы.
Адцвітае клён - пара сеяць буракі; зацвіла чаромха - пачынай садзіць бульбу.
Сабака качаецца на траве або на зямлі - на непагадзь, траву есць - на дождж.

Літаратура:
Макарэвіч А.І. "Як прадказаць надвор'е..." Мінск, "Ураджай", 1994.
Нефідовіч С.П. Феналагічныя назіранні (запісы 1970-2010 гадоў).

Падрыхтаваў Сцяпан Нефідовіч, в.Любань

Фотаэцюд Андрэя Вышынскага, «ГЛ»
Дзе неба? Дзе вада?

Лекарства из сада

О лечебных свойствах овощей и фруктов сказано немало. Но чаще всего мы даже не задумываемся о той пользе, которую приносят нашему организму обыкновенный картофель, яблоки и сливы, укроп и петрушка, огурцы и чеснок.

Мы едим то, что нам нравится - изобретаем салаты и бутерброды с зеленью, узнаём рецепты обжаривания баклажанов и голубцов с капустными листьями, с удовольствием едим малину и добавляем в чай листочки пахучей смородины. В жару пьём свежевыжатые соки, балуем себя сочным виноградом и грушами, но, когда приходит болезнь, предпочитаем антибиотики и анальгетики, химические препараты, которые оказывают пользу в лечении конкретного заболевания, но губительно действуют на собственные защитные силы организма. Регулярный приём медикаментов способствует ослаблению самозащиты в сложной схеме биологического механизма, вызывает сбои и потребности в новых порциях лекарств.

Природные лекарства действуют совсем по-другому. Они не ослабляют собственную защиту, а укрепляют её. Овощные, фруктовые растения, огородные травы, ягоды - это вкусно и полезно, это хорошее настроение, тонус и активность, сохранение красоты и молодости. А для наших детей регулярное употребление в пищу «лекарств из сада и огорода» - дополнительная помощь растущему организму, а также возможность стойко выдерживать нагрузки и стрессы.

Счастливое сочетание великолепного вкуса и пользы мы можем найти в ежевике и землянике, смородине и крыжовнике, свёкле и сельдерее, луке и укропе, подсолнечнике и многих других растениях, употребление которых не только помогает организму очиститься от какого-либо заболевания, но является прекрасной иммуноукрепляющей терапией.

Подготовила Галина Самуйлик, «ГЛ»

Фотохудожник побрил минчан

Фотовыставка Николая Ботвинника «Бег по лезвию бритвы» экспонируется в минской галерее современного искусства «Ў», сообщает БелаПАН.

В экспозиции - 35 цветных фотографий минчан, запечатлённых автором в процессе бритья. Это известные деятели культуры, в том числе Владимир Цеслер, Иван Айплатов, Александр Помидоров, Сергей Нагорный, Максим Жбанков, а также талантливые профессионалы, которые пока остаются в тени. Среди последних - дизайнер Юрий Шиф, образцы мотоциклов которого отмечены высшими наградами на конкурсах в Италии и США.

По словам арт-директора галереи «Ў» Анны Чистосердовой, внимательному взору автора проекта интересны выразительные образы, статусные типажи и дружеские лица - привычный процесс бритья делает всех равными.

Как отметил Николай Ботвинник, реализация проекта заняла целый год. «При этом я ставил перед участниками проекта несколько условий: каждый сам определяет, чем бриться и что брить, однако живёт перед камерой не играя. И это очень важно, ибо в процессе бритья человек становится самим собой»,.

Николай Ботвинник - победитель национального и международного конкурсов, участник фотовыставок в Азербайджане, Беларуси, Болгарии, Германии, России, США и Франции. Создал клипы для белорусских рок-групп «J:морс» и «У нескладовае».

Как я завишу от электричества...

Представьте ситуацию: у вас отключили электричество. Да, разумеется, такое случается. А теперь представьте, каково людям, чьи дома обесточены из-за сильных снегопадов, ураганов. Хорошо, если сами дома ещё не разрушены. Да, когда у меня на полдня пропал свет, я это очень живо прочувствовала. Я оказалась неподготовленной к данной ситуации. Ведь современный человек без электричества - не человек, а мученик. Не работают электроприборы: плита, чайник, микроволновка, стиральная машина, утюг, телевизор, компьютер и прочие. Плохая освещённость. И сразу встаёт вопрос: «А что же делать?». Появляется много «свободного» времени. Без пылесоса не убрать, без плиты не приготовить. Я завишу от электроприборов и понимаю, что без света долго «не протяну». Для меня отсутствие электричества - это экстремальная ситуация, которую я не предвидела и избежать в силу некоторых обстоятельств не могу, а план действий сводится лишь к одному - во что бы то ни стало вернуть «свет».

Сразу понимаешь, насколько зыбок весь научно-технический прогресс и не стоит ему всецело доверять. Вспоминаешь бабушкины булки из печки, её рассказы о том, как выполняли работу при лучине, ценили свечной воск - не зажигали без необходимости, как трудно было достать керосин в лампу. Становится стыдно, что близкие жили в тяжёлых условиях военной жизни, справлялись с трудностями, а я беспомощна в мирное время. И верни меня в то время, смогла ли бы я выжить, это вопрос. Да, я ходила в походы, готовила в котелке, но одно дело поход, к которому заранее готовишься, и другое - непредвиденное отключение в городских условиях. В деревне, на мой взгляд, с этим всё-таки легче справиться. На момент отключения света я располагала лишь двумя чайными свечами.

А вы готовы к тому, что можете остаться без электричества?

Галина Коротыш, г.Лунинец

Лепим с ребёнком «торт»

Общеизвестно: многие дети любят лепить что-либо из пластилина, глины... Такие занятия не только развивают творческие способности, но и мелкую мускулатуру рук, воспитывают аккуратность, терпение, трудолюбие.

Можно, например, заняться с ребёнком созданием сувениров к какому-нибудь празднику... Сказать ему, что к празднику принято готовить вкусные угощения - пироги, торты.

А как слепить «торт»? Во-первых, готовим небольшой кусок глины. Раскатываем шар. Затем накрываем шар ладонью так, чтобы выпуклость шара приходилась на углубление ладони. Аккуратно давим ладонью на шар, сохраняя верхнюю часть округлой. Нижняя часть торта плоская, а верхняя - округлая. Высота торта должна быть раза в два меньше ширины или чуть выше. Меньше торт делать нельзя, иначе он будет выглядеть «неаппетитно». Потом следует самостоятельная часть работы ребёнка - украшение поверхности торта жгутиками, листиками, шариками, цветочками и т.д.

Торт получился круглый, его надо положить на круглое блюдо. Лепим блюдо или тарелку. Донышко делаем такого размера, чтобы торт на ней свободно разместился.

Галина Коротыш, г.Лунинец

По достоинству и честь

Внимание многих коллекционеров привлекают монеты с изображением пальм. Эта тема стала популярной в нумизматике.

Интерес к одному из крупнейших семейств цветковых растений - не просто дань богатству тропической флоры. С древних времен пальма прочно вошла в повседневную жизнь людей, их культуру, верования и обряды. По своему значению пальма уступает лишь злакам, а по разнообразию использования, пожалуй, не имеет себе равных в мире: она кормит человека, поит, одевает.

О культуре финиковой пальмы стало известно ещё в древние времена. Об этом свидетельствуют ее изображения на развалинах храмов, на монетах и печатях, ассирийских барельефах. И сегодня финики - основной продукт питания миллионов жителей Северной Африки и Юго-Западной Азии, а в странах, куда они экспортируются, - лакомство. Арабы ухитряются готовить из фиников десятки разнообразных блюд, пекут хлеб, из сока свежих плодов делают напитки. Размолотые семена идут на корм верблюдам. Из сока, получаемого при подсочке стволов, делают вино и сахар. Стволы финиковой пальмы используются для постройки домов, а стебли, черешки листьев являются единственным видом топлива. С финиковой пальмой знакомят монеты Ирака ***(рисунки 1 и 2),*** Бахрейна ***(3)*** и Саудовской Аравии ***(4).***

На океанских побережьях, коралловых островах и атоллах в тропических областях произрастают стройные, гибкие пальмы, обычно наклонённые в сторону моря. Плоды этого вида пальмы имеют сходство с обезьяньей мордой. От португальского слова «коко» («обезьяна») и произошло название этого растения. Кокосовую пальму называют «деревом жизни», «самым великим кормильцем». Кокосовое масло широко используется в кулинарии, кондитерской промышленности, в производстве маргарина, лучших сортов мыла, косметики, свечей и т.д. На монетах Катара ***(5),*** Гвинеи ***(6)*** и Ганы ***(7)*** изображены кокосовые пальмы и их плоды.

В прибрежных районах Экваториальной Западной Африки, от Сенегала до Анголы, произрастает масличная пальма. Она особенно ценна тем, что из её плодов можно получить два сорта масел: пищевое и техническое. «Портрет» этого растения встречается на металлических деньгах Гамбии ***(8),*** Нигерии ***(9)*** и Гвинеи-Бисау ***(10).***

А на монете Республики Сейшельские Острова ***(11),*** как и на гербе этого государства, «растёт» пальма, уникальная и по своим природным особенностям, и по истории знакомства с ней человека. Называют её по-разному: сейшельская пальма, морской кокос (коко-де-мер), двойной кокос. Этот реликтовый вид встречается лишь на склонах холмов и в долинах двух гранитных островов Сейшельского архипелага - Праслен и Курьез. С её гигантскими, диаметром до полуметра, плодами люди познакомились за много столетий до того, как впервые увидели само растение. Их находили выброшенными морскими волнами на побережьях островов Индийского океана. В Европе они стали известны в средние века. Огромные размеры, необычная форма, таинственность происхождения, редкость находок - всё это создавало плодам неизвестного растения фантастическую репутацию, им приписывали магическую силу. О целебных свойствах ядра ореха древними авторами написаны целые трактаты. Считалось, что «ядрышко» помогает от любых отравлений и умножает мужские «доблести». Вот почему монархи платили за «чудодейственные» орехи поистине королевские деньги. И вообще каждая находка считалась собственностью раджи, шаха, султана. А если кто утаивал её, ему отрубали руки и даже убивали.

В XVIII веке легенды, окружавшие плоды сейшельской пальмы, были развеяны. Французы нашли наконец место, где это растение «обитает». Но у ботаников она по-прежнему вызывает огромный интерес. Наряду с калифорнийской секвойей, ливанским кедром и африканским баобабом они считают её одним из чудес растительного мира Земли.

Казначейства ряда стран делают пальму главным «персонажем» выпускаемых монет с вполне определённой целью: привлечь внимание общественности к этому поистине универсальному растению. Люди должны знать о приносимых им дарах и беречь зелёную «кладовую».

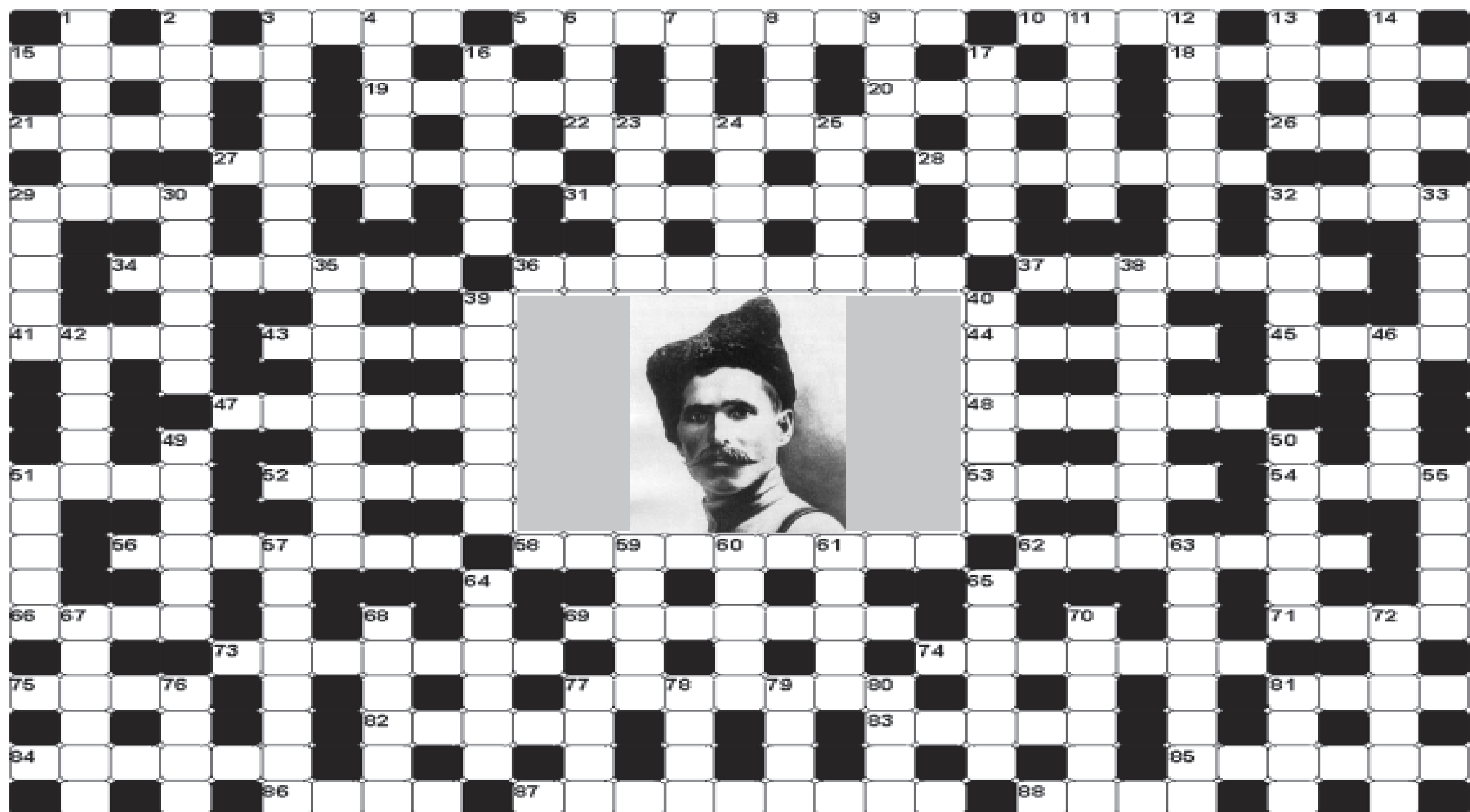
Аристарх Малащицкий

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Водная артерия. 5. Спец по животноводству. 10. Кракатук. 15. Украшение Карабаса Барабаса. 18. Снеговой сель. 19. Автобан. 20. Газетная лавка. 21. Кукиш из волос. 22. Бамбуковый коврик. 26. Ансамбль на троих. 27. Кадр на фотоплёнке. 28. Молельня без алтаря. 29. Восьминогий ткач. 31. Правдивая действительность в искусстве. 32. Фильм Сергея Бодрова. 34. Загуститель для фруктового холодца. 36. Диета в знак протеста. 37. Бесформенное платье. 41. Заменитель телеги зимой. 43. Возвышенная равнина. 44. Санкционированный шмон. 45. Верховный древнегреческий бог. 47. Текст между припевами. 48. Творческий состав театра. 51. Народный танец. 52. Буря на море. 53. Поленница. 54. И актёр, и автомобиль. 56. Клятва призывника. 58. Противоположность демократии. 62. Сосуд для соли. 66. Старт в боксе. 69. Белое марочное вино. 71. Её нет у вампира. 73. Хранилище двоек. 74. Кораблестроитель. 75. Польза, прок. 77. Мясной петух. 81. Природный солярий. 82. Походная кастрюля для кулеша. 83. Печатная приманка для зрителей. 84. Волшебник, чародей. 85. Врач со скальпелем. 86. Ледяной горох. 87. Писатель фильма. 88. Хронологический указатель.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Собачья будка. 2. Железная черта характера. 3. Суть деятельности шпиона. 4. Деревня в горах. 6. Крёстный папа мафии. 7. Хлебная пряность. 8. Общежитие для скота. 9. Жизненно важный орган Кощея Бессмертного. 11. Сыр с плесенью. 12. Корзинка для хлеба. 13. Муж свахи. 14. Болезнь от мороженого. 16. Правда, блуждающая где-то рядом. 17. Боевая корабельная стая. 23. Верх совершенства. 24. Голая зарплата. 25. Корпус автомобиля. 29. Ковровое покрытие. 30. Заём в банке. 32. Медаль за третье место. 33. Футляр для чертежей. 35. Чтение мыслей на расстоянии. 38. Процесс, от которого щепки летят. 39. Центральная почта. 40. Жилой дом в пригороде. 42. Крылатый хранитель. 46. Чёрная птица с пророческими способностями. 49. Старинная тюрьма. 50. Прессованный суп. 51. Граница квартиры. 55. Подарок Прометея. 57. Рыболовная удочка с катушкой. 59. Визитная карточка краски. 60. Владелец самых грязных конюшен. 61. Соединение реки с морем. 63. Седой куст с жёлтыми ягодками. 64. «... спартанцев». 65. Символ нынешнего года. 67. Клевета, поклёп. 68. Буряк. 70. Шапка Чапая. 72. Осенний месяц. 76. Спортивные башмаки. 77. Быстрая шахматная партия. 78. Зодиакальный баран. 79. Лист для супа. 80. Трава для бензина. 81. Картофельная размазня.

Подготовил Виталий Дымов, «ГЛ»



СКАНВОРДЫ

Составил Виталий Дымов, «ГЛ»

Царь зверей	Стая собак					СССР по сути					Ореол святого
			«Обломок» чашки	Не добро		Летающая тарелка		Нота			
	Чёрное или Азовское								Советский вертолёт		Заряжённая частица
											Роды у Мурки
Столица Перу		Вещество для зефира							Валюта в Риге		Ночная хищная птица
Приставка «против»	Петля на тросе	Страна в Европе							В телеге их четыре		Росс. актриса Жанна ...

	Не прима в оркестре					Сынов сын					Часть молекулы
			Сумчатое животное	Ломоть хлеба (разг.)		Татарское блюдо		Тюфяк на кровати			
	Кашалот / Краска								Единица сопротивления		Мгновение
									Телефонное слово		Арабская валюта
«Ёлочка» с грядки		Проект чего-либо									
											Мера площади
Украинский полуостров	Хим. элемент, газ	Страна или шляпа							Приток Камы		Тысяча миллионов

Эрудит-клуб

В вопросах из №2 речь шла об Индии и о поэме Гомера «Илиада».

Задание 1. У богачей в Древнем Риме это устройство применяли для подачи блюд из кухни.

Задание 2. Стоимость этой работы на Эйфелевой башне давно превысила стоимость её строительства.

Уважаемые эрудиты! Приглашаем присылать свои вопросы для нашей викторины.

Ответы из №2 -

на кроссворд:

По горизонтали: 3. Жезл. 5. Проволока. 10. Слёт. 15. Аптека. 18. Анкета. 19. Тромб. 20. Рубик. 21. Вода. 22. Антракт. 26. Зной. 27. Золовка. 28. Цейтнот. 29. Мыло. 31. Дремота. 32. Брак. 34. Сеньора. 36. Ординарец. 37. Кузница. 41. Труд. 43. Финал. 44. Анапа. 45. Печь. 47. Диплом. 48. Авария. 51. Стая. 52. Вагон. 53. Драже. 54. Овин. 56. Знахарь. 58. Акселерат. 62. Пациент. 66. Мрак. 69. Диамант. 71. Сито. 73. Подушка. 74. Посошок. 75. Скат. 77. Кашалот. 81. Курс. 82. Диета. 83. Омуль. 84. Скамья. 85. Допинг. 86. Корь. 87. Опасность. 88. Моль.

По вертикали: 1. Шпроты. 2. Дева. 3. Жадность. 4. Затвор. 6. Рыба. 7. Винт. 8. Лада. 9. Корт. 11. Локоть. 12. Таксофон. 13. Указ. 14. Строка. 16. Бойкот. 17. Абсент. 23. Наряд. 24. Роман. 25. Катер. 29. Макет. 30. Одежда. 32. Бицепс. 33. Кровь. 35. Олимпиада. 38. Запорожец. 39. Блюминг. 40. Шаланда. 42. Ранет. 46. Чётки. 49. Мясник. 50. Поднос. 51. Самум. 55. Нетто. 57. Холостяк. 59. Слива. 60. Лямка. 61. Ранчо. 63. Изгородь. 64. Хоккей. 65. Глобус. 67. Рококо. 68. Мундир. 70. Кольцо. 72. Тарань. 76. Темп. 77. Карп. 78. Шанс. 79. Лицо. 80. Тост. 81. Купе.

на сканворды:

		Д	Ж	И	П		Ш	А	Н	С	
К	И	О			О		О		Ю	Р	А
Е		Н	О	У	Т	Б	У	К		Е	
К	Р	О	Т					О	Р	Д	А
С	Е	Р	П					Б	А	С	
	П		У					У		Т	
Г	А	Л	С					Р	И	В	З
			К	У	Ч	Е	Р	А		О	

Ш		Ш	Ё	Л	К		Ф	Р	И	З	
Л	А	К			И		Р		Л	А	Д
Я		О	Ш	Е	Й	Н	И	К		Д	
П	О	Л	Е					У	Р	О	К
А	Р	А	П					Р		Р	
	Е		А					С	Ю	Н	Ь
И	Х	О	Р					И	Г	О	
			Д	Я	Т	Л	О	В		В	

Законы быта неумолимы!

Вы не замечали, что законы, действующие в домашнем хозяйстве, так же точны и неумолимы, как и законы физики? Вот несколько примеров:

1. Желание ребёнка помочь в каком-либо деле обратно пропорционально его способности выполнить эту работу.

2. Остатки обладают свойством расширяться, заполняя все имеющиеся ёмкости плюс ещё одну.

3. Недавно вымытое окно собирает грязь со скоростью в два раза большей, чем немытое.

4. Возможность отыскать шариковую ручку обратно пропорциональна вашей нужде в ней.

5. Два ребёнка плюс три пирожных равны одной драке.

6. Число распахнутых дверей находится в обратной зависимости от температуры на улице.

7. Мощности накопительного нагревателя воды хватает на то, чтобы помыть только полтора ребёнка.

8. Разрушению подвергается всё - кроме прилипшей к одежде жевательной резинки.

Дополнения к «Законам быта»

Не отбив палец, ребенок не научится попадать молотком по гвоздю и к 18-ти годам.

Количество мусорных пакетов всегда равно количеству рук +1

Шансы отыскать шариковую ручку стремятся к нулю, если в доме есть парочка школьников. То же относится к карандашам и линейкам.

Если вас попросили посидеть со спящим ребенком со словами «Он/она никогда не просыпается», то ребенок обязательно проснется. Наша ремарка: он и засыпать не станет!

Никогда не слышно, что кричат из кухни, зато прекрасно слышно, как сосед двумя этажами выше скоблит ножом блюдце.:.

И несколько «перлов»:

Я не собираюсь превращаться в домохозяйку. Муж сам стирает. К тому же он живёт с мамой.

Домашняя работа может убить вас, если выполнять ее правильно.

У хорошей домохозяйки куда ни плюнь - везде чисто.

Количество немытой посуды есть величина постоянная, ограниченная высотой крана.

Ненавижу домашнюю работу! Застилаешь кровать, моешь посуду - и через шесть месяцев всё это приходится повторять сначала.

Если существуют домашние хозяйки, значит где-то должны быть и дикие.

Сходила на каток...

✓Производители алкогольной продукции предупреждают: «Курение, курение и только курение очень опасно для вашего здоровья!»

✓А в Венеции, если вы переплываете улицу на красный свет, у вас на месяц отбирают плавки!

✓Студента, не получающего стипендию, легко узнать по новенькой иномарке.

✓Россия откажется от перехода на зимнее время. Это будет самая удачная реформа в России, ведь главное в ней - ничего не делать.

✓Раньше я любил лето, но потом понял, что лето может быть в любое время, были бы деньги... Теперь я люблю деньги.

✓Лучшее лекарство от всех болезней - это очередь к врачу в городской поликлинике.

✓Познакомился с замечательной девушкой. Но её родители против нашего счастья. Они хотят, чтобы я на ней женился.

✓Вчера ходила на каток. Сломала лыжу...

✓Если выйти из дискотеки в Челябинске и долго смотреть на звёзды, кровь из разбитого носа перестанет идти довольно быстро.

✓Почему в комплект «Подарок новорождённому» не входит глушитель?..

✓С годами шансы на любовь до гроба сильно возрастают.

✓Меня жена явно спаивает - прихожу домой, а на плите целая сковородка закуси.

✓Татуированный человек от человека без татуировки отличается тем, что татуированному наплевать на то, что у нетатуированного нет татуировки.

Неисправности мужчин и методы их устранения

Неисправность: в речи появилось брюзжание по поводу денег, которые вы тратите. **Способ устранения:** запишите хозяйственные расчеты и отдайте ему. Если не поможет, посмотрите, не разваливается ли ваш шкаф от обилия одежды

Неисправность: по утрам приносит завтрак в постель. Уходит на работу, оставив на столе букет цветов и любовную записку. Пока вы ходите по магазинам с новым и очень толстым кошельком, который любимый подарил накануне, он убирает в квартире, готовит отличный ужин на двоих при свечах... **Способ устранения:** проверьте, а не сон ли это? Если всё-таки нет, считайте, что вам повезло!

Неисправность: ревнует к каждому столбу, носит с собой дубинку, пытается запереть вас в квартире. **Способ устранения:** заменить! Вам досталась бракованная разработка - мужчина прошлого!

Неисправность: молчит, когда вы рассказываете, что было у вас на работе, неопределённо мычит, если интересуетесь его мнением по любому вопросу, кроме еды. **Способ устранения:** приглядитесь повнимательнее, может, он спит, а не читает газету? Или смотрит по телевизору футбол? Если это так, то пните его в бок ногой, выключите телевизор и закатите скандал. Внимание к вашей персоне на ближайшее время гарантируем!

Неисправность: отсутствует выражение на лице и плохо скоординирована подвижность конечностей. **Способ устранения:** понюхайте воздух. Если пахнет алкоголем, значит, он пьян. У вас на выбор 3 решения: 1) оставить его там, где обнаружили, авось сам разберётся; 2) вызвать службу вытрезвления. После того как его приведут в чувство, закатить ему пощечину; 3) помочь ему добраться до кровати, задыхаясь от его дыхания и тяжести всех этих мышц, выслушивая нелицеприятные откровения, касаемые вас, вашей матушки, вашего начальника и друзей. Однако помните, что на следующий день ваш благоверный ну абсолютно ничего не будет помнить из случившегося накануне!

Неисправность: исполняет все ваши желания, но вас всё равно мучает мысль, что он вас не любит. **Способ устранения:** наймите детектива; возможно, он вам изменяет! Если же нет, и ваш спутник - идеальный мужчина, то вас ожидают трудные годы - вам не к чему будет прицепиться, чтобы закатить скандал, истерику и т.д. Единственный выход - развод, и чем скорее, тем лучше!

Гарантийные обязательства поставщика:

Правильная эксплуатация, недопущение перегрузок, профилактика на курортах, искреннее исполнение супружеских обязанностей - и мы уверены: ваш избранник прослужит долгие годы! Правда, вас он всё равно не переживёт!

Не виагра, а водка

☺ 😐 ☹

Друзья ездили в Египет отдыхать (муж, жена, сын). В аэропорту к ним присоединились четыре девушки, тоже из России, - боязно им было в чужой стране в одиночку. Соответственно, всюду они появлялись толпой: мужик, пять женщин и ребёнок. Египтяне всё время приставали к мужику:

- Что вас так много?

Мужик - не дурак - отвечал:

- Это мои жёны. Пять тут и ещё три в России остались с детьми.

Далее следовал стандартный вопрос:

- Виагра?

И постоянный ответ:

- Но-о-у! Рашн водка!

☺ 😐 ☹

- Вчера весь вечер деньги отмывал.

- Дельце провернул?

- Да нет. Кот в кошелёк нагадил.

☺ 😐 ☹

Мама с сыном приходят с прогулки, у него в руках большая связка воздушных шариков. Папа увидел и говорит жене:

- Ты что ему столько шаров купила? Денег не на что больше тратить, что ли?

Сын перебил его:

- Папа, а шарики мне дали бесплатно! По одному за каждую мамину покупку!

☺ 😐 ☹

Подходит мужик к воротам своего соседа и стучится. Стучит, стучит, но никто не отвечает. Стучит сильнее. К воротам тихо подходит собака и говорит:

- Мужик, не стучи, никого дома нет.

Тут мужик падает сразу в обморок. После пришёл в себя, смотрит на собаку и говорит:

- Ты чего, собака, гавкать не умеешь?

Собака отвечает:

- Умею, но не хотела тебя пугать.

☺ 😐 ☹

На уроке в школе:

- Вовочка, выйди к доске и ответь на несколько вопросов домашнего задания.

- Не могу, Мария Ивановна, мне мой адвокат посоветовал не отвечать на вопросы, ответы на которые могут быть использованы против меня.

- Ты что, Вовочка, с ума сошел?

- А с этим вопросом, Мария Ивановна, обратитесь к моему психоаналитику...

☺ 😐 ☹

Маленький Жириновский лежит в люльке. Папа учит его говорить:

- Вова, скажи «Папа», скажи «Па-па».

- Па-па-па-па-падонки!

☺ 😐 ☹

В Египте новая услуга для туристов - можно принять участие в мародёрстве с местными жителями.

☺ 😐 ☹

Едут две женщины в поезде. Одна:

- Не жизнь, а тоска.

- Так заведи себе любовника, да бери с него 500 баксов в месяц!

- Где ж такого взять?

- Ну двоих заведи по 250.

- Да тоже проблематично.

- Тогда четверых по 125!

Мужик с верхней полки:

- Дойдёте до 5 баксов - разбудите.

☺ 😐 ☹

Если Ваша жена - клад, то Вам принадлежат только 25%.

☺ 😐 ☹

- Ты уже год играешь на бирже, и сколько у тебя денег теперь на счету?

- Сто тысяч.

- Здорово! Но как тебе такое удалось?

- Дело в том, что год назад у меня на счету был миллион.

☺ 😐 ☹

Если два переплетённых кольца - свадебный символ, то олимпийские кольца наводят на интересные мысли.

☺ 😐 ☹

Магарычевский водочный завод приступил к выпуску водки в бутылках с левой резьбой. Такого западла, с похмелья, от него не ожидал никто.

☺ 😐 ☹

У Вовочки попросили вспомнить пять самых счастливых лет своей жизни.

- Пять самых счастливых лет моей жизни - когда я учился в первом классе!

☺ 😐 ☹

В школе заболел учитель математики. В один класс направляют молодого физрука вести этот урок, чтобы дети были заняты и не шумели. Заходит он в класс и говорит:

- Записывайте условие задачи. Летят два крокодила. Один зелёный, другой - на север. Вопрос - сколько мне лет, если метр селёдки весит рубль 72 коп., а килограмм сахара легче сапога?

В классе тишина. Через пять минут один поднимает руку и говорит:

- Я решил задачу. Вам 22 года.

- Как ты догадался?

- Мне отец всегда утром говорит: «Вставай, полудурок, в школу пора». А мне одиннадцать лет.

☺ 😐 ☹

Снята новая версия фильма «Остров сокровищ». Теперь он называется «Остров свекровищ».

☺ 😐 ☹

Раньше мои волосы были сухими и безжизненными, а теперь они сырые и шевелятся.

☺ 😐 ☹

Московский милиционер устойчиво занимает первое место в рейтинге «самый покупаемый и продаваемый товар года».

ГАЗЕТА па-лунінецкі Издание для досуга

▪**Учредитель, редакция и издатель:** частное предприятие «Информ-прогулка».
▪**Главный редактор, директор:** Андрей Михайлович Вышинский.
▪**Ответственный за выпуск:** Вадим Витальевич Жилко.
▪**Наш адрес:** ул.Фрунзе, 12, ком. 1,2,4,5, 225644, г.Лунинец Брестской области.
▪**Телефоны:** главный редактор: 3-15-08; корреспонденты, бухгалтерия: 3-16-00, 3-45-09; рекламный отдел: 3-45-09, 3-15-08, 8-029-3271852, 8-029-8044415, тел./факс (01647) 3-45-09.

«Газета па-лунінецкі» (Св. о госрегистрации средства массовой информации №630 от 28.08.2009г. Министерства информации РБ, св. о регистрации частного предприятия «Информ-прогулка» №0030802 от 15.10.2007г., лицензия на розничную торговлю №12470/0354378 от 14.11.2007г. по 13.11.2012г.; р/с 3012204710011 в отделении ОАО «Белагропромбанк» в г.Лунинец, ул. Советская, 7, код 150501415. УНП 290852872.
Адрес для писем и сообщений: ул.Фрунзе, 12, 225644, г.Лунинец Брестской области. **E-mai:** progulka@brest.by, **сайт: www.inform-progulka.by**
Тираж 1000. Заказ 1982. Подписано в печать 30.03.2011г. в 14.00.
Объём издания - 3 печатных листа.

Газета зарегистрирована в Министерстве информации Республики Беларусь. Выходит 1 раз в месяц. Отпечатана в КУП «Пинская региональная типография» главного управления идеологической работы Брестского облисполкома, ул.Ленина, 42, 225710, г.Пинск, Брестская обл. Газета отпечатана с оригинал-макетов редакции.